

**PENGARUH *STORYTELLING* MELALUI AUDIOVISUAL FILM  
KARTUN UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA SISWA  
SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Psikologi



**Shinta Trisna Mardiana  
NIM : 201310230311167**

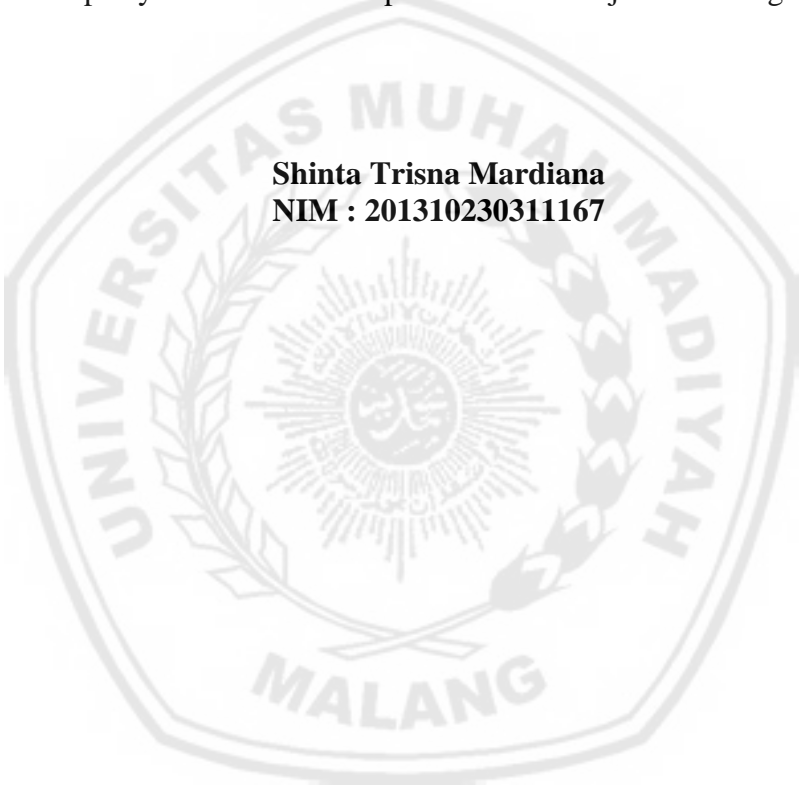
**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2018**

**PENGARUH *STORYTELLING* MELALUI AUDIOVISUAL FILM  
KARTUN UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA SISWA  
SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

**Shinta Trisna Mardiana**  
**NIM : 201310230311167**



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2018**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**Shinta Trisna Mardiana**

**Nim : 201310230311167**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 27 Desember 2017

dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Sarjana (S1) Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Malang

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI :

Ketua/Pembimbing I,



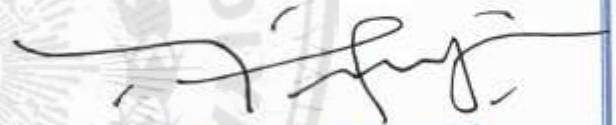
**Nirmatuzahroh, S.Psi., M.Si.**

Anggota I



**Zakarija Achmat, S.Psi., M.Si.**

Sekretaris/Pembimbing II,



**Zainul Anwar, S.Psi., M.Psi.**

Anggota II



**Muhammad Salis Yuniardi, M.Psi., Ph.D.**

Mengesahkan

Dekan,



**Muhamad Salis Yuniardi, M.Psi., Ph.D.**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Shinta Trisna Mardiana  
Nim : 201310230311167  
Fakultas/Jurusan : Psikologi  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan bahwa skripsi/karya ilmiah yang berjudul :

Pengaruh *storytelling* melalui Audiovisual Film Kartun untuk Meningkatkan Daya Ingat pada Siswa Sekolah Dasar

1. Adalah bukan karya orang lain baik sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam bentuk kutipan yang digunakan dalam naskah ini dan telah disebutkan sumbernya.
2. Hasil tulisan karya ilmiah/skripsi dari penelitian yang saya lakukan merupakan Hak bebas Royalti non eksklusif, apabila digunakan sebagai sumber pustaka.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai dengan undang-undang yang berlaku.

Malang, 28 Desember 2017

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Siti Maimunah, S. Psi., M.M., MA

Yang menyatakan



METERAI  
TEMPEL  
F80064M0F986877829  
6000  
ENAM RIBURUPIAN  
Shinta Trisna Mardiana

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konseling Kelompok untuk Meningkatkan Disiplin Belajar pada Siswa Sekolah Dasar “ sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan serta dukungan yang bermanfaat, baik dukungan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. M. Salis Yuniardi, M. Psi, Ph. D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Siti Maimunah, S. Psi., M.M., MA selaku Ketua Program Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Ni'matuzahroh, S. Psi., M. Si. Dan Bapak Zainul Anwar, S. Psi., M. Si. selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah banyak meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berguna bagi penelitian ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Bapak Zakarija Achmat, S. Psi., M. Si. selaku Dosen Wali yang telah mendukung serta menyalurkan ilmunya pada penulis.
5. Ayah Sutrisno, Ibunda Rina Juni Mulyaningrum, Adik Yulian Ivan Ari Pugama, dan Calon Suami saya Nurhadi yang selalu mendukung dalam setiap langkah penulis, baik dukungan secara langsung maupun melalui do'a di tiap-tiap doanya. Hal ini merupakan hal terbesar bagi penulis untuk memiliki motivasi dalam proses skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuanganku Psikologi C 2013 khususnya Riris, Chamila, Dhian yang senan tiasa Teman yang mendampingi mulai awal masuk kuliah hingga skripsi ini selesai disusun.
7. Teman-teman teristimewaku dikos yang senantiasa menamaniku dari awal kuliah hingga akhir perkuliahan Rika dan Effi.
8. Teman-teman Teman yang mendampingi saat KKN hingga saat ini Nia, Ayu, Tika, Tuti.
9. Kepala sekolah serta guru wali kelas, khususnya kelas 5 dari SDN 01 Landungsari Malang dan SDI Surya Buana Malang, yang mana telah memfasilitasi penulis untuk pengambilan data.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang turut berkontribusi dalam memberikan bantuan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari tidak ada satupun di dunia ini yang sempurna, termasuk karya ini, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Sehingga penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran yang kiranya dapat membangun karya tulis ini menjadi lebih baik. Meskipun demikian, penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi peneliti lain serta pembaca pada umumnya.

Malang, 17 Oktober 2017  
Penulis

Shinta Trisna Mardiana

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>2</b>
Daya Ingat.....	6
Aspek .....	8
Faktor yang Mempengaruhi Daya Ingat .....	8
<i>Storytelling</i> .....	9
Jenis <i>Storytelling</i> .....	10
Unsur <i>Storytelling</i> .....	10
Tahapan <i>Storytelling</i> .....	10
Persiapan sebelum <i>Storytelling</i> .....	11
Saat <i>storytelling</i> berlangsung .....	11
Sesudah kegiatan <i>storytelling</i> selesai .....	11
Pemberian Cerita Melalui Media Audiovisual.....	12
Cerita.....	12
Pemberian Cerita.....	12
Media Audiovisual.....	12
Pemberian Cerita melalui Media Audiovisual .....	13
Langkah-langkah Menggunakan Media Audio Visual .....	13
Pemberian Alat Tes untuk mengukur daya ingat .....	13
Pengaruh Pemberian Cerita melalui media Audiovisual menggunakan film kartun .....	14
Kerangka Berfikir .....	18
<b>HIPOTESIS .....</b>	<b>19</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
Rancangan Penelitian.....	19
Subjek Penelitian .....	19
Variabel dan Instrumen Penelitian.....	20
Prosedur dan Analisa Data Penelitian.....	20
<b>HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
<b>DISKUSI .....</b>	<b>22</b>
<b>SIMPULAN DAN IMPLIKASI .....</b>	<b>26</b>
<b>REFERENSI.....</b>	<b>27</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>31</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Karakteristik Subjek Penelitian.....	21
---	----





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan Proses Memori.....	8
Gambar 2. Kerangka Berfikir.....	17
Gambar 3. Rancangan Penelitian .....	18
Gambar 4. Grafik Hasil Intervensi .....	22





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kata-kata yang harus diingat .....	31
Lampiran 2. <i>Pre-test</i> .....	33
Lampiran 3. <i>Post-test</i> .....	54
Lampiran 4 Skoring dan Norma.....	75
Lampiran 5. Modul.....	77
Lampiran 6. Lembar Evaluasi Modul .....	88
Lampiran 7. Input Analisis Modul .....	92
Lampiran 8. Surat Ijin Penelitian .....	94
Lampiran 9. Informed Consent .....	96
Lampiran 10 Lembar Observasi Kegiatan .....	102
Lampiran 11. Dokumentasi .....	105



# **PENGARUH *STORYTELLING* MELALUI AUDIOVISUAL FILM KARTUN UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA SISWA SEKOLAH DASAR**

**Shinta Trisna Mardiana**

Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Malang  
*shintatrisnamardiana11@gmail.com*

*Storytelling* audiovisual film kartun dapat diartikan sebagai aktivitas pemberian cerita menggunakan audiovisual melibatkan pemrosesan memori yang dalam, daripada hanya menggunakan teks saja. Tema ini menarik untuk dibahas ketika subjek penelitian adalah anak-anak yang sedang berada di tahap perkembangan kanak-kanak pertengahan dan akhir yang dilakukan di sekolah dasar, mengingat sekolah sebaiknya menjadi wadah untuk anak serta menyediakan fasilitas bagi anak-anak, mereka dapat mempelajari serta memahami hal tersebut melalui hal yang menarik dan menyenangkan. Tingkat daya ingat yang rendah dapat diatasi dengan pemberian terapi melalui *storytelling*. *Storytelling* secara langsung berkaitan dengan daya ingat dilihat dari fungsi terapi yang menggunakan audiovisual film kartun. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa *Storytelling* melalui audiovisual film kartun dapat meningkatkan daya ingat pada anak usia sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan eksperimen dengan desain *one group pre-test post-test*. Pengambilan data dengan menggunakan metode IST (ME) yang berumur 11-12 tahun yang memiliki tingkat daya ingat yang rendah pada hasil test IST ME daya ingat dengan jumlah subjek 10 orang ( $Z = -3.817$ ;  $p = 0.005 < 0.05$ ). dengan Demikian, dapat disimpulkan bahwa *storytelling* melalui audiovisual film kartun dapat meningkatkan daya ingat anak.

*Kata kunci: Terapi storytelling, media audiovisual film kartun*

*Storytelling audiovisual cartoon film can be explained as the activity of giving a story using audiovisual involving a deep memory processing, rather than only using text. This theme become interesting to be studied when the subject of the study is children that still in the phase of the middle and final development in their elementary school, remembering that school should be a place for children and give facilities for children, they can learn and know the things from interesting and pleasing things. The under phase of remembering can be solve by giving a therapy using storytelling. Storytelling is directly linked to the remembering ability if we looked to the therapy function which use cartoon audiovisual. The purpose of the study is to give some evidences that storytelling by audiovisual cartoon film can improve the remembering ability elementary school children. Data sampling is using IST ME method of the age 11-12 years old whose have low ability of remembering in the remembering ability IST ME ( $Z = -3.817$ ;  $p = 0.005 < 0.05$ ) with 10 people as the subject. This study using experiment with one group pre-test post-test design.*

**Keywords:** Storytelling therapy, audiovisual cartoon film media.

Setiap manusia memiliki kemampuan mengingat, namun pada masing-masing individu akan mempunyai kemampuan ingatan yang berbeda-beda (*individual differences*). Dalam proses tersebut stimulasi yang masuk disimpan dalam ingatan, tetapi tidak semua stimulus yang masuk di simpan dalam ingatan. Sejak dahulu kala manusia melakukan proses belajar terus menerus baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Manusia merupakan makhluk yang sangat cerdas, sehingga proses belajar tersebut dilakukan dari sejak manusia lahir sampai mati. Hal ini tentunya tergantung pada seberapa besar perhatian seseorang terhadap stimulus yang diterima oleh siswa. Proses memori akan berlangsung bila ada perhatian dari individu terhadap suatu stimulus. Individu akan mempunyai perhatian terhadap sinar, suara, bau, kontak fisik dengan orang lain dan obyek tertentu serta bentuk-bentuk visual lainnya (Ahmadi & Supriyono, 1991).

Adanya kemampuan untuk mengingat pada siswa, menunjukkan bahwa siswa mampu menyimpan dan mengingat kembali apa yang telah dipelajarinya. Apa yang pernah dipelajari siswa disimpan dalam proses berpikirnya dan bila suatu saat dibutuhkan lagi maka apa yang telah disimpannya akan dimunculkan kembali. Namun tidak semua yang telah dialaminya akan tetap melekat dalam ingatannya dan dapat ditimbulkan kembali, karena ingatan merupakan kemampuan yang terbatas (Marini, Andriani, & Utara, 2005). Sejalan dengan Raharjo (2015) menyatakan bahwa dalam memasukkan ingatan akan mempunyai perbedaan antara satu individu satu dengan individu lain. Cepat atau lambat seseorang memasukkan apa yang dipelajari merupakan sifat ingatan yang berhubungan dengan daya ingatnya.

Aktivitas belajar tidak lepas dari mengingat (Djamarah, 2003), terutama anak-anak karena pada masa ini terjadi perkembangan memori yang sangat pesat, begitu pula dengan kemampuan mengingatnya. Piaget (dalam Desmita, 2009) menjelaskan bahwa terdapat empat tahapan perkembangan kognitif, yaitu tahap sensori motorik (sejak lahir sampai usia 2 tahun), tahap pra oprasional (usia 2 sampai 7 tahun), tahap oprasional konkret (usia 7 sampai 11 tahun), dan tahap oprasional formal (usia 11 tahun keatas).

Untuk mengakomodasikan kemampuan siswa dalam mengingat pelajaran yang diberikan tidak hanya menggunakan ceramah yang oleh sebagian siswa akan mengalami kesulitan khususnya bagi anak yang mengalami hambatan belajar, untuk itu dibutuhkan cara dan metode pembelajaran yang mengedepankan aspek pembelajaran yang menyenangkan tetapi tanpa sadar anak dibawa pada pola pembelajaran yang aktif dan kreatif sehingga perkembangan psikologis anak dapat berkembang khususnya bagi anak yang mengalami daya ingat yang rendah. Menurut (Scarr & Weinberg, 1986), bahwa pendekatan pembelajaran melalui perubahan perilaku harus dijelaskan melalui pengalaman yang dapat diamati. Perilaku digambarkan sebagai segala sesuatu yang dilakukan dan dilihat secara langsung oleh siswa yang akan mempengaruhi proses mental pada anak.

Terlebih pada sekolah dasar yang dijadikan dasar dalam pendidikan jenjang awal, sekolah dasar seharusnya tidak hanya mementingkan aspek pengetahuan dan kecerdasan saja, melainkan harus dapat memfasilitasi perkembangan kepribadian dan sosial bagi siswa. (Aridhianto, 2015) menyatakan bahwa “perkembangan

murid sekolah dasar meliputi aspek-aspek fisik, kecerdasan, emosi, sosial dan kepribadian”. Semua aktifitas dan prestasi manusia tidak lain adalah hasil dari belajar. Belajar bukan sekedar pengalaman. Belajar adalah suatu proses dan bukan suatu hasil, karena itu belajar berlangsung secara aktif dengan menggunakan berbagai bentuk suatu perbuatan untuk mencapai hasil yang maksimal serta tujuan yang jelas. Mengingat dalam teori perkembangan bahwa anak-anak memiliki pemikiran yang abstrak sehingga dalam pembelajaran sekolah lebih ditekankan tentang mengingat.

Setiap siswa membutuhkan metode, material, pelayanan dan peralatan yang khusus agar dapat mencapai perkembangan yang optimal (Hastuti, 2013). Setiap siswa akan belajar dengan kecepatan yang berbeda dan juga dengan cara yang berbeda. Walaupun siswa memiliki potensi dan kemampuan yang berbeda, siswa harus mendapat perlakuan dan kesempatan yang sama.

Proses pembelajaran yang dilakukan dapat berupa pembelajaran asosiatif yang ketika anak mengkaitkan atau mengasosiasikan kejadian yang menyenangkan dengan suatu pembelajaran di sekolah sehingga membuat anak lebih aktif untuk mengelola perkembangan kognitif, dan psikomotorik anak (Sternberg, Grigorenko, Ferrari, & Clinkenbeard, 1999). Dengan demikian proses pembelajaran dengan melakukan treatment kognitif dapat merangsang kemampuan anak yang lambat belajar untuk mengembangkan kemampuan daya ingatnya, sehingga kemampuan anak tidak lagi mengalami keterlambatan dalam menerima pelajaran khususnya dalam mengingat pelajaran.

Pada tahap perkembangan anak (Operasional Konkrit), anak membutuhkan objek bantu yang nyata untuk membantu proses berfikirnya dalam mengoptimalkan kemampuan daya ingatnya. Penggunaan media audiovisual dalam pemberian cerita pada anak diharapkan membangkitkan ketertarikan sehingga anak lebih memperhatikan dan menyimak dengan seksama.

Pada umumnya kemampuan dalam daya ingat sangat berperan pada saat diadakan tes evaluasi belajar. Tes ini dapat dilaksanakan individu pada setiap kesempatan akhir semester. Tujuan dari dilakukan tes evaluasi belajar adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mengingat kembali materi pelajaran yang telah dipelajarinya.

Oleh karena itu, butuh pendampingan yang harus dilakukan kepada siswa agar bisa daya ingatnya meningkat. Peneliti mengasumsikan bahwa teknik untuk meningkatkan daya ingat adalah menggunakan teknik *Storytelling* melalui media audiovisual. *Storytelling* merupakan sebuah teknik menyampaikan sebuah cerita dengan cara mendongeng atau bercerita. Sejalan dengan Penelitian yang dilakukan oleh (Houston et al., 2011) menemukan bahwa *Storytelling* merupakan teknik terapi untuk meningkatkan tekanan darah. Selain itu, *Storytelling* dapat digunakan kepada anak yang mengalami kecemasan ketika hendak masuk sekolah pertama kali (Edisaputra & Budiastuti, 2013). Dari beberapa paparan penilitan sebelumnya tidak menutup kemungkinan *Storytelling* juga bisa digunakan untuk terapi pada siswa yang mengalami kesulitan dalam mengingat.

Daya ingat atau pengeluaran kembali pengetahuan dapat mencegah terjadinya kelupaan. Seperti dilakukan oleh Ebbinghaus dan Boreas (Walgito, 2004) bahwa kelupaan dapat terjadi karena materi yang disimpan dalam ingatan itu tidak sering ditimbulkan kembali dalam kesadaran, sehingga akhirnya individu mengalami kelupaan. Hal ini dijelaskan dalam teori atropi bahwa jejak-jejak ingatan (*memori traces*) yang lama tidak ditimbulkan kembali maka makin mengendap, sehingga pada akhirnya individu akan mengalami kelupaan. Daya ingat sangat penting untuk seseorang, bukan hanya orang dewasa yang membutuhkan hal ini bahkan anak-anak harus mengingat apa yang telah didapatkan.

Pembelajaran kooperatif sangat berbeda dengan pengajaran langsung. Pembelajaran kooperatif dikembangkan untuk mencapai hasil belajar akademik, model pembelajaran kooperatif juga efektif untuk mengembangkan keterampilan sosial siswa (Usman, 2002). Demikian juga penelitian yang dilakukan oleh Arini (2011), penerapan model kooperatif *Paired Storytelling* dapat berjalan dengan baik dalam mata pembelajaran Bahasa Indonesia, dengan menerapkan metode ini siswa lebih berani dan percaya diri dalam berbicara di depan teman-temannya dan penerapan metode *Paired Storytelling* dapat meningkatkan ketrampilan berbicara siswa. Adanya proses komunikasi yang baik memungkinkan siswa untuk membangun pengetahuan matematikanya termasuk meningkatnya hasil belajar siswa (NCTM, 2000).

*Storytelling* merupakan sebuah seni bercerita yang dapat digunakan sebagai sarana untuk menanamkan nilai-nilai pada anak yang dilakukan tanpa perlu menggurui sang anak. (Asfandiyar, 2007), *storytelling* merupakan suatu proses kreatif anak-anak yang dalam perkembangannya, senantiasa mengaktifkan bukan hanya aspek intelektual saja tetapi juga aspek kepekaan, emosi, seni, daya berfantasi, dan imajinasi anak yang tidak hanya mengutamakan kemampuan otak kiri tetapi juga otak kanan. Berbicara mengenai *storytelling*, secara umum semua anak-anak senang mendengarkan *storytelling*, baik anak balita, usia sekolah dasar, maupun yang telah beranjak remaja bahkan orang dewasa. Dalam kegiatan *storytelling*, proses *storytelling* menjadi sangat penting karena dari proses inilah nilai atau pesan dari cerita tersebut dapat sampai pada anak. Pada saat proses *storytelling* berlangsung terjadi sebuah penyerapan pengetahuan yang disampaikan pencerita kepada *audience*. Proses inilah yang menjadi pengalaman seorang anak dan menjadi tugas gurulah untuk menampilkan kesan menyenangkan pada saat bercerita.

*Storytelling* menggunakan kemampuan penyaji untuk menyampaikan sebuah cerita dengan gaya, intonasi, dan alat bantu yang menarik minat pendengar. Menurut Echols (dalam Aliyah, 2011) *storytelling* terdiri atas dua kata yaitu *story* berarti cerita dan *telling* berarti penceritaan. Penggabungan dua kata *storytelling* berarti penceritaan cerita atau menceritakan cerita. Selain itu, *storytelling* disebut juga bercerita atau mendongeng seperti yang dikemukakan oleh Malan, *storytelling* adalah bercerita berdasarkan tradisi yang merupakan usaha yang dilakukan oleh pendongeng dalam menyampaikan isi perasaan, buah pikiran atau sebuah cerita kepada anak-anak secara lisan maupun menggunakan audiovisual.

Menyajikan *storytelling* yang menarik bagi anak-anak bukanlah suatu hal yang mudah untuk dilakukan. Terlebih lagi anak-anak yang mempunyai tingkatan daya

ingat yang sangat rendah membutuhkan tenaga yang ekstra dalam menceritakan suatu cerita. Dengan adanya kegiatan *storytelling* tentu dapat memberikan pengaruh pada siswa. Pengaruh tersebut dapat berupa pertumbuhan minat baca, hal inilah yang menarik untuk diteliti. Dari paparan diatas penulis mengangkat tema tersebut karena *storytelling* berfungsi untuk meningkatkan daya ingatnya. Menurut (Tsalits, 2013) Joseph Frank yang dikutip oleh (Asfandiyar, 2007), *storytelling* merupakan salah satu cara yang efektif untuk mengembangkan aspek-aspek kognitif (pengetahuan), afektif (perasaan), sosial, dan aspek konatif (penghayatan) anak-anak. Tema tersebut sangat menarik untuk digali mengingat *storytelling* sudah diterapkan sejak lama oleh penelitian terlebih dahulu.

Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa untuk belajar lebih baik dan dapat meningkatkan individu mereka sesuai tujuan yang ingin dicapai.

*Audiovisual* adalah alat-alat “audible” artinya dapat didengar dan alat-alat “visible” artinya dapat dilihat. Alat-alat audiovisual gunanya untuk membuat cara berkomunikasi menjadi efektif. Media audiovisual merupakan bentuk media pengajaran yang terjangkau.

Film kartun sendiri adalah penggambaran dalam bentuk lukisan atau karikatur tentang orang. Gagasan, atau situasi yang di desain untuk membuat orang tersenyum seperti hanya yang dimuat dalam surat kabar. Kartun sebagai alat bantu mempunyai manfaat penting dalam pengajaran terutama dalam menjelaskan rangkaian isi baham dalam satu urutan logis atau mengandung makna, film kartun juga bisa mempercepat daya tangkap anak dalam pelajaran.

Kegunaan kartun juga bisa untuk memotivasi sesuai dengan watak kartun yang efektif akan menarik perhatian serta menumbuhkan minat belajar siswa. Ini menunjukkan bahan-bahan kartun bisa menjadi alat motivasi yang berguna di kelas. Beberapa kartun dengan topik yang sedang hangat, bilamana cocok dengan tujuan pengajaran merupakan pembuka diskusi yang efektif.

Peneliti memilih anak kelas 5 SD yang berusaha 10-12 tahun sebagai subjek penelitian karena pada rentang usia tersebut anak memiliki daya ingat yang maksimal. Ingatan anak pada usia 10-14 tahun mencapai intensitas paling besar dan paling kuat, daya menghafal dan daya memoriasasi sehingga anak mampu memuat jumlah materi yang paling banyak.

Berdasarkan uraian di atas, maka disimpulkan maka masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini adalah masalah terkait dengan adakah pengaruh pemberian *storytelling* nelalui audiovisual film kartun untuk meningkatkan daya ingat pada siswa sekolah dasar. Oleh karena itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian pada siswa kelas 5 Sekolah Dasar.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah Pengaruh *Storytelling* melalui Audiovisual melalui film kartun untuk Meningkatkan Daya Ingat pada Siswa SD

Dengan diadakannya penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yaitu : 1. Memperluas wawasan pengetahuan teori psikologi, khususnya terkait dengan masalah memori dan kognisi. 2. Meningkatkan kemampuan daya ingat siswa melalui *storytelling* melalui audiovisual film kartun 3. Dapat memberikan masukan kepada dunia pendidikan terhadap metode dan model pembelajaran yang efektif.

Usia anak Sekolah Dasar yang senang akan cerita-cerita fiksi serta adanya objek bantu akan mempermudah dalam mengoptimalkan kemampuan daya ingat anak. Penggunaan audiovisual sebagai objek bantu akan meningkatkan ketertarikan pada anak sehingga anak lebih memperhatikan dengan seksama cerita yang di berikan, kemudian anak siap menceritakan kembali cerita yang telah diikuti secara maksimal atau biasa disebut dengan meningkatkan daya ingat. Berdasarkan wacana diatas maka penulis melakukan penelitian dengan judul Pengaruh *storytelling* melalui audiovisual film kartun untuk meningkatkan daya ingat pada siswa sekolah dasar.

## Daya Ingat

Walgito (2004) menjelaskan bahwa ada dua cara menimbulkan kembali informasi dan ingatan, yakni dapat ditempuh dengan (1) mengingat kembali (*to recall*) dan (2) mengenal kembali (*to recognize*). Pada mengingat kembali orang dapat menimbulkan kembali apa yang diinginkan tanpa adanya objek sebagai stimulus untuk dapat diingat kembali. Misalnya orang dapat mengingat kembali tentang ciri-ciri penjambret yang menjambret tasnya, sekalipun penjambret itu tidak ada.

Penelitian ini menggunakan waktu yang terbatas untuk menimbulkan kembali (*daya ingat*) cerita yang disimpan dalam short term memory. Menurut Morgan (Walgito, 2004) *short term memory* memerlukan waktu antara 20-30 detik dalam pemasukan stimulus dan penimbulan kembali sebagai memori output.

Berdasarkan wacana diatas daya ingat adalah kemampuan seseorang untuk menimbulkan kembali atau mengingat kembali pengalaman atau informasi yang di simpan dalam *short term memory* tanpa adanya objek sebagai stimulus untuk dapat diingat kembali.

Raharjo (2010) Ada beberapa tipe orang dalam menerima stimulus yaitu : (1) Tipe Visual yaitu orang tersebut akan lebih cepat untuk menerima stimulus dari luar dengan cara melihat terhadap objek. (2) Tipe Auditif yaitu orang akan lebih cepat menerima stimulus dari luar dengan cara mendengarkan terhadap objek tersebut. (3) Tipe Taxtual yaitu orang akan lebih cepat menerima stimulus dari luar dengan cara meraba terhadap objek. (4) Tipe Campuran yaitu orang lebih cepat dalam menerima stimulus melalui gabungan antara ketiga tipe di atas.

Woolfolk, A. (2009) Membagi ingatan berdasarkan lama waktu stimulus dapat dimunculkan kembali yaitu: (1) *Short Term Memory* (Ingatan Jangka Pendek) Ingatan jangka pendek (*short time memory*) adalah sistem penyimpanan yang dapat menyimpan informasi dalam jumlah yang terbatas untuk beberapa detik. Ini adalah bagian dari ingatan, di mana informasi yang sekarang menjadi sebuah pikiran tersimpan. Pikiran seseorang secara sadar pada beberapa kejadian akan bertahan dalam ingatan jangka pendek. Ketika seseorang berhenti memikirkan sesuatu, informasi akan dibuang dari ingatan. (2) *Long Term Memory* (Ingatan Jangka Panjang) Ingatan jangka panjang (*Long Term Memory*) adalah bagian dari sistem ingatan seseorang, di mana informasi disimpan dalam periode waktu yang lama. Ingatan jangka panjang mempunyai kapasitas yang besar, menyimpan informasi yang sangat lama. Kenyataannya, banyak teori yang meyakini bahwa individu tidak pernah melupakan informasi dalam ingatan jangka panjang; lebih, individu hanya kehilangan kemampuan untuk menemukan informasi dalam ingatan



Walgito (2001) Dalam menyelidiki ingatan, memberikan beberapa metode untuk meneliti masalah ingatan, yaitu ; (1) Metode waktu belajar, yaitu metode untuk menyelidiki kemampuan ingatan dengan cara melihat sejauh mana waktu yang diperlukan oleh subyek untuk menguasai materi dengan baik. (2) Metode Belajar Kembali, yaitu metode untuk menyelidiki ingatan dengan cara mempelajari kembali materi yang pernah sampai dengan kriteria tertentu. (3) Metode Rekonstruksi, yaitu suatu metode di mana subyek disuruh untuk merekonstruksi kembali materi yang telah diberikan sampai kriteria tertentu. Contoh, subyek merekonstruksi kembali susunan gambar yang telah terpotong-potong. (4) Metode Pengenalan, yaitu suatu metode dengan cara mengenali kembali materi yang telah diberikan kepada subyek. Subyek diberikan suatu materi kemudian untuk mengetahui sejauh mana materi dapat diingat maka diberikan bentuk pilihan ganda untuk memilih yang benar. (5) Metode Mengingat, yaitu metode untuk mengingat kembali materi yang telah diberikan. Misalnya subyek disuruh menjawab soal dengan bentuk isian atau *essay*. (6) Metode Asosiasi berpasangan, yaitu metode untuk mengingat materi-materi yang diberikan dalam bentuk pasangan, hal ini dimaksudkan untuk mengetahui kemampuan mengingat terhadap pasangan stimulus yang diberikan.

Dengan mengetahui metode yang digunakan untuk menyelidiki kemampuan mengingat seseorang, maka akan memudahkan untuk melakukan penelitian terhadap kemampuan daya ingat seseorang. Pengkondisian klasik pertama kali dikemukakan oleh psikolog Rusia Ivan Pavlov. Dalam pengkondisian klasik ini merupakan tipe pembelajaran di mana suatu organisme belajar untuk mengkaitkan atau mengasosiasikan stimuli. Dalam pengkondisian klasik stimuli netral diasosiasikan dengan stimuli bermakna dan menimbulkan kapasitas untuk mengeluarkan respon yang sama. Untuk memahami teori pengkondisian klasik harus memahami dua tipe stimuli dan dua tipe respons yaitu *unconditioned stimulus* (US), *unconditioned respons* (UR), *conditioned stimulus* (CS), *conditioned respons* (CR) (Santrock, 2003).

Ingatan yang cepat artinya mudah dalam mencamkan sesuatu hal tanpa menjumpai kesukaran. Ingatan setia adalah apa yang telah diterima akan disimpan sebaik-baiknya, tidak akan berubah-ubah, jadi tetap cocok dengan keadaan waktu menerimanya. Ingatan teguh artinya dapat menyimpan kesan dalam waktu yang lama, tidak mudah lupa. Ingatan luas artinya dapat menyimpan banyak kesan-kesan. Ingatan siap artinya mudah untuk mereproduksi kesan yang telah diterimanya (Suryabrata 2005). Dari uraian diatas dapat dikemukakan bahwa ingatan merupakan suatu proses dari kemampuan individu untuk menerima masukan kemudian merekam atau menyimpan dalam pikiran dan menimbulkan kembali hal-hal yang telah diingat.

Tempat penyimpanan Ingatan ada beberapa teori tentang sistem ingatan berusaha untuk arsitektur dasar pada ingatan umumnya ada 3 jenis tempat ingatan yang dijelaskan dalam teori sistem ingatan dalam buku meithy, dkk (2004) :

- a. Tempat penyimpanan sensoris, menyimpan informasi dalam waktu yang sangat singkat dan terbatas pada modalitas sensoris yang ada.
- b. Tempat penyimpanan ingatan jangka pendek, menyimpan informasi dalam kapasitas terbatas.

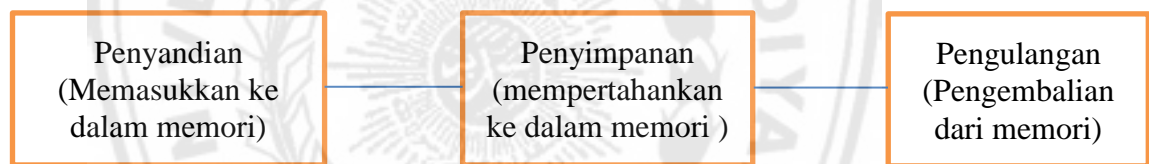
- c. Tempat penyimpanan ingatan jangka panjang, menyimpan informasi dalam kapasitas yang tak terbatas dan dalam jangka waktu yang sangat lama.

### Aspek

Sebelum seseorang mengingat suatu informasi atau sebuah kejadian dimasa lalu, ada beberapa tahapan yang harus dilalui ingatan tersebut untuk dapat muncul kembali. Atkinson (2000) berpendapat bahwa, para ahli psikologi membagi tiga tahapan ingatan, yaitu:

- a. Memasukan pesan dalam ingatan (encoding). Mengacu pada cara individu mentransformasikan input fisik indrawi menjadi sejenis representasi mental dalam memori.
- b. Penyimpanan ingatan (storage). Mengacu pada cara individu menahan informasi yang sudah disimpan dalam memori.
- c. Mengingat kembali (retrieval). Mengacu pada bagaimana individu memperoleh akses menuju informasi yang sudah disimpan dalam memori.

Pengkodean, penyimpanan, dan pengeluaran sering kali dilihat sebagai tahapan proses memori yang berurutan. Proses ini tidak berdiri sendiri atau terpisah-pisah, melainkan saling berkaitan dan bergantung satu sama lain. Tiga tahapan dalam memori di atas sebagai berikut:



**Gambar 1 Tahapan Proses Memori**

### Faktor yang Mempengaruhi Daya Ingat

Proses mengingat atau memori banyak dipengaruhi oleh beberapa faktor (Ahmadi, 2004) yaitu : a. Faktor Individu. Proses mengingat dipengaruhi dari dalam individu seperti sifat, keadaan jasmani, keadaan rohani dan umur. Mengingat akan lebih efektif apabila individu memiliki minat yang besar, motivasi yang kuat, memiliki metode tertentu dalam pengamatan dan pembelajaran, dan memiliki kondisi fisik dan kesehatan yang baik. b. Faktor objek yang diingat. Sesuatu yang memiliki organisasi dan struktur yang jelas, mempunyai arti, mempunyai keterkaitan dengan individu, mempunyai intensitas rangsangan yang cukup kuat lebih mudah diingat oleh seseorang. c. Faktor Lingkungan. Proses mengingat akan lebih efektif apabila ada lingkungan yang menunjang dan terhindar dari adanya gangguan- gangguan.

Adapun faktor-faktor lain yang mempengaruhi hasil dari daya ingat antara lain: (a). Efek posisi serial, yaitu jumlah item yang disajikan disajikan secara berurutan maka akan mempengaruhi daya ingat seseorang. Informasi yang terletak di akhir biasanya cenderung diingat lebih baik, sebab informasinya masih berada pada ingatan jangka pendek (Suharman, 2005) (b). Media, media sangat berperan penting dalam proses daya ingat agar mencapai hasil yang optimal. Pada penelitian Ningsih (2009)

mengenai kemampuan daya ingat ditinjau dari metode belajar visual dan metode audio. Artinya ada perbedaan kemampuan mengingat ditinjau dari metode belajar audio dan metode belajar visual, dimana metode belajar audio lebih efektif untuk meningkatkan kemampuan mengingat anak (c). Pemrosesan informasi pada tingkat yang lebih dalam akan memudahkan pengendalian informasi di dalam ingatan. Hal ini disebabkan oleh dua faktor: adanya karakteristik yang menonjol dan perincian (Suharman, 2005) (d). Pengulangan, yaitu penghafalan suatu item (Stenberg, 2006). Pada eksperimen Lloyd dan Margaret Peterson (dalam Solso, dkk., 2008) menunjukkan bahwa kemampuan mengingat menurun drastis ketika persiapan tidak diijinkan mengulang informasi yang disimpan dalam short term memory. Inteligensi, yaitu Stenberg mengatakan bahwa semakin tinggi inteligensi maka semakin tinggi inteligensi individu semakin cepat individu itu melakukan pengkodean indrawi ke dalam memori jangka pendek.

### ***Storytelling***

*Storytelling* dapat dikatakan sebagai cabang dari ilmu sastra yang paling tua sekaligus yang terbaru. Meskipun tujuan dan syarat-syarat dalam *storytelling* berganti dari abad-ke abad, dan dari kebudayaan satu ke kebudayaan lain, *storytelling* berkelanjutan untuk memenuhi dasar yang sama dari kebutuhan-kebutuhan secara sosial dan individu. Perilaku manusia nampaknya mempunyai impuls yang dibawa sejak lahir untuk menceritakan perasaan dan pengalaman-pengalaman yang mereka alami melalui bercerita. Mereka mengekspresikan kepercayaan-kepercayaan, keinginan-keinginan, dan harapan-harapan dalam cerita-cerita sebagai usaha untuk menerangkan dan saling mengerti satu sama lain. Dalam *The Completed Gesture*, sebuah buku tentang pentingnya cerita dalam hidup kita, John Rouse menulis, "Cerita dituturkan sebagaimana ejaan-ejaan untuk mengikat dunia bersama." (Greene, 1996) Mendongeng adalah seni paling tua warisan leluhur yang perlu dilestarikan dan dikembangkan sebagai salah satu sarana positif guna mendukung kepentingan sosial secara luas. Jauh sebelum munculnya peninggalan tertulis dan Peneliti memilih anak kelas 5 SD yang berusaha 10-12 tahun sebagai subjek penelitian karena pada rentang usia tersebut anak memiliki daya ingat yang maksimal. Kartono (2003) mengungkapkan ingatan anak pada usia 10-14 tahun mencapai intensitas paling besar dan paling kuat, daya menghafal dan daya memorisasi sehingga anak mampu memuat jumlah materi yang paling banyak.

Peneliti memilih anak kelas 5 SD yang berusaha 10-12 tahun sebagai subjek penelitian karena pada rentang usia tersebut anak memiliki daya ingat yang maksimal. Kartono (2003) mengungkapkan ingatan anak pada usia 10-12 tahun mencapai intensitas paling besar dan paling kuat, daya menghafal dan daya memorisasi sehingga anak mampu memuat jumlah materi yang paling banyak.

Kegiatan *storytelling* ini penting untuk dilakukan terutama dalam masa tumbuh kembang anak. Selain itu, bercerita memiliki banyak manfaat bukan hanya bagi anak tetapi juga bagi orang yang mendongengkannya. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Smoklin, Conlon, dan Yanden pada tahun 1988 serta Strickland, Morrow, Feitelson dan Iraqi pada tahun 1990 mereka

menyebutkan bahwa bercerita dengan media buku memiliki hubungan atau korelasi dengan prestasi anak disekolah sedangkan hasil penelitian Anderson, Hiebert, Scott dan Wilkinson pada tahun 1985 menyatakan bahwa salah satu kegiatan yang terpenting dalam membangun pengetahuan anak untuk keterampilan mereka dalam membaca adalah bercerita dengan buku kepada anak-anak. Tidak jauh berbeda dengan penelitian sebelumnya, menurut penelitian Trelease tahun 1995 mendongeng dengan buku mempunyai keuntungan yang lebih dalam menciptakan kesenangan antara anak dengan buku (Howe, 2004).

### **1. Jenis-jenis *Storytelling***

Dalam menyampaikan *storytelling* ada berbagai macam jenis cerita yang dapat dipilih oleh pendongeng untuk didongengkan kepada *audience*. Sebelum acara *storytelling* dimulai, biasanya pendongeng telah mempersiapkan terlebih dahulu jenis cerita yang akan disampaikan agar pada saat mendongeng nantinya dapat berjalan lancar. Menurut (Dina, 2010), berdasarkan isinya *storytelling* dapat digolongkan ke dalam berbagai jenis. Namun, dalam hal ini, peneliti membatasi jenis tersebut dalam: a. *Storytelling* Pendidikan Dongeng pendidikan adalah dongeng yang diciptakan dengan suatu misi pendidikan bagi dunia anak-anak. Misalnya, menggugah sikap hormat kepada orang tua. b. Fabel Fabel adalah dongeng tentang kehidupan binatang yang digambarkan dapat bicara seperti manusia. Cerita-cerita fabel sangat luwes digunakan untuk menyindir perilaku manusia tanpa membuat manusia tersinggung. Misalnya, dongeng kancil, kelinci, dan kura-kura.

### **2. Unsur dalam *Storytelling***

Dalam proses penyampaian *Storytelling* perlu memperhatikan beberapa unsur yang terdapat dalam proses penyampaian *Storytelling*. Adapun unsur-unsur yang terdapat dalam penyampaian *Storytelling* antara lain:

- a. Suasana: 1. Mempunyai tempat yang pasti 2. Mempunyai waktu yang cukup 3. Orang yang diberikan cerita duduk dengan nyaman di depan *Storyteller* 4. Tidak ada pertanyaan atau gangguan selama cerita diberikan 5. *Storyteller* melihat secara langsung pendengar/ orang yang mendengarkan cerita.
- b. Suara: 1. Berbicara dengan sederhana, tenang, dan secara langsung 2. Menggunakan volume yang cukup sehingga dapat di dengar dengan mudah 3. Berhati-hati dengan pengucapan 4. Menggunakan suara yang pelan, dan nada yang mengesankan.
- c. Ekspresi: 1. Mengetahui apa yang akan disampaikan 2. Mengekspresikan apa yang telah dirasakan 3. Memikirkan apa yang diengerti 4. Alami (Andrews, Hull,& DeMeester,2010).

### **3. Tahapan *Storytelling***

(Bunanta 2009) menyebutkan ada tiga tahapan dalam *storytelling*, yaitu persiapan sebelum acara *storytelling* dimulai, saat proses *storytelling* berlangsung, hingga kegiatan *storytelling* selesai. Maka untuk mengetahui lebih jelas berikut ini uraian langkah-langkah tersebut.

### **Persiapan sebelum *storytelling***

Hal pertama yang perlu dilakukan adalah memilih judul yang menarik dan mudah diingat. Studi linguistik membuktikan bahwa judul mempunyai kontribusi terhadap memori cerita. Melalui judul, *audience* maupun pembaca akan memanfaatkan latar belakang pengetahuan untuk memproses isi cerita secara *top down*. Hal itu digunakan untuk pemahaman unit bahasa yang lebih besar, dan hal tersebut membantu pemahaman dan penyampaian cerita secara menyeluruh (Scovel, dalam Musfiroh, 2008). Maka untuk menemukan judul yang menarik, pendongeng perlu melakukan kegiatan memilih dan memilih bahan cerita.

Menurut (MacDonald, 1995), dalam memilih cerita yang akan didongengkan, pendongeng dapat mulai mendongeng dengan cerita yang telah diketahui.

Ketika memerankan tokoh-tokoh tersebut, pendongeng diharapkan mampu menghayati bagaimana perasaan, pikiran, dan emosi tokoh pada saat mendongeng. Dengan demikian ketika mendongengkannya tidak ragu-ragu lagi karena sudah mengenal ceritanya, sifat tokoh-tokohnya, tempat kejadiannya, serta pilihan kata yang digunakan dalam menyampaikan cerita dengan baik dan lancar. Tahapan terakhir persiapan *storytelling* yaitu latihan. Bagi pendongeng profesional yang sudah terbiasa mendongeng mungkin tahap ini sudah tidak diperlukan lagi. Namun bagi pustakawan, guru maupun pendongeng pemula tahap latihan ini cukup penting. Dengan latihan terlebih dahulu kita dapat mengevaluasi kekurangan-kekurangan pada saat mendongeng, memikirkan durasi yang dibutuhkan, mengingat kembali jalan cerita dan mempraktikannya sehingga pada saat *storytelling* nanti dapat tampil prima. Latihan ini juga dapat menumbuhkan kepercayaan diri si pendongeng dan memperbaiki kualitas dalam *storytelling*.

### **Saat *storytelling* berlangsung**

Saat terpenting dalam proses *storytelling* adalah pada tahap *storytelling* berlangsung. Saat akan memasuki sesi acara *storytelling*, pendongeng harus menunggu kondisi hingga *audience* siap untuk menyimak dongeng yang akan disampaikan. Jangan memulai *storytelling* jika *audience* masih belum siap. Acara *storytelling* dapat dimulai dengan menyapa terlebih dahulu *audience*, ataupun membuat sesuatu yang dapat menarik perhatian *audience*. Kemudian secara perlahan pendongeng dapat membawa *audience* memasuki cerita dongeng. Pada saat mendongeng ada beberapa faktor yang dapat menunjang berlangsungnya proses *storytelling* agar menjadi menarik untuk disimak (Asfandiyar, 2007), antara lain: Kontak mata, mimik wajah, gerak tubuh, suara, kecepatan, alat peraga.

### **Sesudah kegiatan *storytelling* selesai**

Ketika proses *storytelling* sudah selesai dilaksanakan, tibalah saatnya bagi pendongeng untuk mengevaluasi cerita. Maksudnya, pendongeng menanyakan kepada *audience* tentang inti cerita yang telah disampaikan dan nilainilai yang dapat diambil. Melalui cerita tersebut, kita dapat belajar tentang apa saja?. Setelah itu pendongeng dapat mengajak *audience* untuk gemar membaca dan merekomendasikan buku-buku bacaan yang sesuai dengan tema yang tadi sudah didongengkan atau merekomendasikan buku-buku dengan tema lain yang isinya menarik, sarat dengan nilai-nilai positif, dan sesuai dengan usia dan perkembangan psikologis anak-anak.

## **Pemberian Cerita Melalui Media Audiovisual**

Penelitian ini menggunakan cerita yang berbentuk cerita-cerita dongeng (fiksi) melalui audiovisual yang dikemas dalam sebuah film anak.

### **Cerita**

Abrams (dalam Nugiyantoro, 2005) memberikan pengertian bahwa cerita sebagai urutan kejadian yang sederhana dalam urutan waktu. Cerita anak termasuk dalam sastra yang merupakan yang menggunakan sudut pandang anak dalam menghadirkan cerita dan sebagai teks menjadi 3 yang pengelompokannya berdasarkan pada ragam bentuk dan bahasanya antara lain: puisi anak, fiksi anak, dan komik anak.

### **Pemberian Cerita**

Mursy (2001) menambahkan beberapa cara menjelaskan sebuah cerita antara lain: A. Secara lisan, dengan memperhatikan gerakan setiap tokoh dalam sebuah cerita dan mempraktekannya ketika sedang memaparkan cerita tersebut. Cara ini dianjurkan untuk anak berusia di bawah 4 tahun B. Menggunakan kaset, cara ini cocok untuk anak usia 5-13 tahun C. Menggunakan video, cara ini cocok saat usia anak di atas 8 tahun D. Membaca

Mulyadi (dalam Ratnawati, 2002) menyatakan dalam penyampaian isi cerita, televisi dapat menarik perhatian anak dikarenakan dilakukan melalui audio dan visualisasi.

### **Media Audiovisual**

Media audio visual merupakan salah satu jenis media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Menurut Munadi (2008) mendefinisikan bahwa media audio visual adalah jenis media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses atau kegiatan. Pesan dan informasi yang dapat disalurkan melalui media ini dapat berupa pesan verbal dan nonverbal yang mengandalkan baik penglihatan maupun pendengaran. Beberapa contoh media audio visual adalah film, video, program TV dan lain-lain.

Sementara itu Saputra, 2009 terdiri dari dua elemen yang mempunyai kekuatannya masing-masing pada sistem pencitraan dan sistem pendengaran. Media ini mempunyai kelebihan yaitu dapat memberikan gambaran yang lebih nyata serta meningkatkan daya ingat karena menarik dan mudah diingat. Media audio visual yaitu media yang dapat dilihat sekaligus dapat didengar, seperti film bersuara, video, televisi, dan sound slide. Sedangkan Rusman (2012: 63) menjelaskan bahwa media audio visual yaitu media yang merupakan kombinasi audio dan visual atau bisa disebut media pandang dan dengar. Contoh dari media audio-visual adalah program video/televisi pendidikan, video/televisi instruksional, dan program slide suara (sound slide).

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa media audio visual merupakan media yang dapat digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan

melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses atau kegiatan. Contoh media audio visual adalah film, video, program TV, slide suara (sound slide) dan lain-lain.

### **Pemberian Cerita melalui Media Audiovisual**

Peneliti menggunakan media audiovisual berupa film sebagai objek bantu dalam pemberian cerita kepada anak. Media audiovisual merupakan media yang melibatkan indra pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses (Munadi, 2009).

Berdasarkan uraian diatas dapat kita simpulkan bahwa pemberian cerita melalui media audiovisual merupakan proses pemberian cerita dongeng (fiksi) melalui media audiovisual berupa film yang melibatkan indra pendengaran dan penglihatan dalam satu proses sebagai perlakuan.

### **Langkah-langkah Menggunakan Media Audio Visual**

Media pembelajaran audio visual memiliki langkah-langkah dalam penggunaannya seperti halnya media pembelajaran lainnya. Langkah-langkah pembelajaran menggunakan media audio visual adalah sebagai berikut. a. Persiapan, Kegiatan yang dilakukan oleh guru pada saat persiapan yaitu (1) membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, (2) mempelajari buku petunjuk penggunaan media, (3) menyiapkan dan mengatur peralatan media yang akan digunakan. b. Pelaksanaan/Penyajian, Pada saat melaksanakan pembelajaran menggunakan media audio visual, guru perlu mempertimbangkan seperti (1) memastikan media dan semua peralatan telah lengkap dan siap digunakan, (2) menjelaskan tujuan yang akan dicapai, (3) menjelaskan materi pelajaran kepada siswa selama proses pembelajaran berlangsung, (4) menghindari kejadian-kejadian yang dapat mengganggu konsentrasi siswa. c. Tindak lanjut Aktivitas ini dilakukan untuk memantapkan pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan menggunakan media audio visual. Di samping itu aktivitas ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan. Kegiatan yang bisa dilakukan di antaranya diskusi, observasi, eksperimen, latihan dan tes adaptasi dari Sumarno (2011).

### **Pemberian Alat Tes untuk mengukur Daya Ingat Anak**

Alat tes psikologi digunakan untuk mengungkap aspek psikologis seseorang, oleh karena itu prosedur dan alat-alat yang digunakan dalam pemeriksaan psikologis sangat tergantung pada aspek psikologis. Salah satu alat tes tersebut adalah tes Inteligensi. Tes inteligensi sangat besar manfaatnya dalam dunia pendidikan. Inteligensi sendiri diartikan sebagai kemampuan untuk berpikir secara abstrak, kemampuan untuk belajar, kemampuan beradaptasi dengan lingkungan. Cakupan inteligensi ini adalah yang paling lengkap, karena menambahkan aspek penyesuaian terhadap lingkungan (Aiken, 1997).

Intelligenz Struktur Test (IST) merupakan alat untuk mengukur tingkat inteligensi seseorang. Menurut Spearman, inteligensi berarti penggunaan kekuatan mental secara nyata, dan mengandung pengertian bahwa inteligensi merupakan kekuatan



atau kemampuan untuk melakukan sesuatu (Azwar, 1996) Intelligenz Struktur Test (IST) merupakan alat tes inteligensi yang dikembangkan oleh Rudolf Amthauer di Frankfurt Main Jerman pada tahun 1953 dan telah diadaptasi di Indonesia. Intelligenz Struktur Test (IST) berdasarkan pada teori inteligensi yang menyatakan bahwa inteligensi merupakan suatu *gestalt* yang terdiri dari bagian-bagian yang saling berhubungan secara bermakna (Wiratna, 1993).

Dari beberapa subtes IST, peneliti mengambil salah satu sub tes yaitu Merkaufgaben (ME). Intelligenz Struktur Test IST (ME) yaitu kemampuan memperhatikan atau mencamkan, kemampuan menyimpan atau mengingat dalam waktu lama, dengan kata lain sub tes ini mengukur daya ingat seseorang. Penyajian tes ME ini membutuhkan waktu lebih kurang lebih 3 menit untuk mengingat kata-kata dan 6 menit untuk mengerjakan, dapat dilakukan secara individual maupun klasikal. Pemberian tes ME ini dilakukan sebelum diberikan perlakuan yaitu *pre-test* dan diberikan lagi setelah perlakuan *post-test*

Proses skoring dalam ME adalah memberikan nilai 1 untuk jawaban benar dan nilai 0 untuk jawaban salah pada masing-masing subtes. Dengan menghitung skor yang diperoleh pada masing-masing subtes akan diperoleh Skor Kasar. Norma tes ME diperlukan untuk mengubah skor kasar maupun skor total ke dalam *weighted score* yang akan menghasilkan nilai inteligensi seseorang dalam bentuk angka dan apabila nilai inteligensi ini dibandingkan dengan norma kelompok akan diketahui kategori inteligensi seseorang tersebut yaitu: a. Very superior yaitu subyek yang memperoleh *weighted score* sebesar 119 keatas. b. Tinggi yaitu subyek yang memperoleh *weighted score* sebesar antara 105 sampai dengan 118. c. Cukup yaitu subyek yang memperoleh *weighted score* sebesar antara 100 sampai dengan 104. d. Sedang yaitu subyek yang memperoleh *weighted score* sebesar antara 95 sampai dengan 99. e. Rendah yaitu subyek yang memperoleh *weighted score* sebesar antara 81 sampai dengan 94. f. Rendah sekali yaitu subyek yang memperoleh *weighted score* sebesar 80 kebawah.

Pemberian tes ME ini dilakukan sebelum perlakuan yaitu *pre-test* dan diberikan lagi setelah perlakuan *post-test*.

### **Pengaruh Pemberian Cerita melalui media Audiovisual menggunakan film kartun**

Berdasarkan teori tahap perkembangan kognitif pada anak yang dikemukakan oleh Piaget (dalam Suryatno, 2009) mengatakan bahwa terdapat 4 tahap perkembangan kognitif. Salah satunya yaitu tahapan Operasional Konkret (usia 7-11 tahun). Piaget (dalam uryatno,2009) menyatakan bahwa anak yang memasuki tahap tersebut telah mampu berfikir sistematis terhadap hal-hal atau objek yang konkret.

Proses memori akan berlangsung bila ada perhatian dari individu terhadap suatu stimulus. Individu akan mempunyai perhatian terhadap sinar, suara, bau, kontak fisik dengan orang lain dan obyek tertentu serta bentuk-bentuk visual lainnya (Ahmadi,1991). Adanya kemampuan untuk mengingat pada manusia, menunjukkan bahwa manusia mampu menyimpan dan menimbulkan kembali apa yang telah dialaminya. Apa yang pernah dialami manusia disimpan dalam proses berpikirnya dan bila suatu saat dibutuhkan lagi maka apa yang telah disimpannya akan dimunculkan

kembali. Namun tidak semua yang telah dialaminya akan tetap melekat dalam ingatannya dan dapat ditimbulkan kembali, karena ingatan merupakan kemampuan yang terbatas (Azwar, 2000). Lebih lanjut (Syaikhudin, 2013) menyatakan bahwa dalam memasukkan ingatan akan mempunyai perbedaan antara satu individu dengan individu lain. Cepat atau lambat seseorang memasukkan apa yang dipelajari merupakan sifat ingatan yang berhubungan dengan daya memasukkan. Banyaknya materi yang dapat diingat atau dapat dimasukkan hingga dapat diingat kembali merupakan bagian rentang ingatan (*memory span*) dari individu.

Kurniawan (2009) juga menjelaskan bahwa pada anak SD usia 7-11 tahun dengan cara berfikirnya yang konkret dan tidak logis, maka cenderung menyukai cerita-cerita fantasi dan dongeng. Cerita-cerita fantasi dan dongeng ini termasuk dalam jenis cerita fiksi yang lebih menarik perhatian anak. Melalui objek bantu tersebut dapat membantu proses berfikirnya dalam mengoptimalkan kemampuan kognitif anak. Objek bantu tersebut dapat berupa cerita fiksi yang ditayangkan melalui media yaitu media audio visual untuk menarik perhatian anak. Munadi (2008) menjelaskan bahwa salah satu fungsi media adalah fungsi atensi. Fungsi atensi merupakan kemampuan media dalam mengingat perhatian anak terhadap isi materi.

George W. Burns, mengemukakan beberapa kekuatan cerita : menumbuhkan sikap disiplin, membangkitkan emosi, membangkitkan daya pikir, memberi inspirasi, memunculkan perubahan, menumbuhkan kekuatan pikiran tubuh, menyembuhkan. Selain itu cerita dapat memberikan pengaruh yang besar bagi pikiran dan emosional apalagi jika cerita tersebut benar-benar terjadi atau nyata (Antonio, 2008).

(Bunanta, 2009) menyatakan ada berbagai konsep *storytelling* yang dapat digunakan untuk mengajak anak membaca. Konsep *storytelling*, *storytelling* sambil mengadakan festival *storytelling* dengan konsep pementasan teater dari anak untuk anak, dan lain sebagainya. Dengan banyaknya konsep yang dapat diusung, *storyteller* atau pencerita dapat menampilkan cerita secara menarik dan kreatif sehingga siswa tidak merasa bosan. Terlepas dari semua itu, cerita memiliki kekuatan, fungsi dan manfaat sebagai media komunikasi, sekaligus metode dalam membangun kepribadian anak. Cara bercerita merupakan unsur yang membuat cerita itu menarik dan disukai anak-anak (Fakhrudin, 2009).

The National for the Educational of Young Children (NAEYC) mendefinisikan pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang melayani anak usia lahir hingga 8 tahun untuk kegiatan setengah hari maupun penuh baik di rumah ataupun institusi luar. Asosiasi para pendidik yang berpusat di Amerika tersebut mendefinisikan rentang usia berdasarkan perkembangan hasil penelitian di bidang psikologi perkembangan anak yang mengindikasikan bahwa terdapat pola umum yang dapat diprediksi menyangkut perkembangan yang terjadi selama 8 tahun pertama kehidupan anak. NAEYC juga berperan sebagai lembaga yang memberikan panduan dalam menjaga mutu program pendidikan anak usia dini yang berkualitas yaitu program yang sesuai dengan tingkat perkembangan dan keunikan individu. Pembagian rentang usia berdasarkan keunikan dalam tingkat pertumbuhan dan perkembangannya di Indonesia, tercantum dalam buku kurikulum dan hasil belajar anak usia dini yang terbagi ke dalam rentang tahapan berikut: (1) Masa bayi berusia lahir – 12 bulan; (2) Masa “toddler” atau balita usia 1-3 tahun; (3) Masa prasekolah usia 3-6 tahun; (4) Masa kelas B TK usia 4-5/6 tahun.

Piaget selain meneliti tentang proses berpikir di dalam diri seseorang ia juga dikenal dengan konsep bahwa pembangunan struktur berfikir melalui beberapa tahapan. Piaget membagi tahap perkembangan kognitif anak menjadi empat tahap: (1) Tahap sensori motor (lahir- tahun); (2) Tahap praoperasi (usia 2-7 tahun); (3) Tahap operasi konkrit (usia 7-11 tahun); (4) Tahap operasi formal (usia 11-15 tahun). Tahapan-tahapan ini sudah baku dan saling berkaitan. Urutan tahapan Tidak dapat ditukar atau dibalik karena tahap sesudahnya melandasi Terbentuknya tahap sebelumnya. Akan tetapi terbentuknya tahap tersebut dapat berubah-ubah menurut situasi seseorang. Perbedaan antara tahap sangat besar. Karena ada perbedaan kualitas pemikiran yang lain. Meskipun demikian unsur dari perkembangan sebelumnya tetap tidak dibuang. Jadi ada kesinambungan dari tahap ke tahap, walaupun ada juga perbedaan yang sangat mencolok.

Peneliti menggunakan media audiovisual sebagai subjek bantu dalam pemberian cerita kepada anak. Media audiovisual merupakan media yang melibatkan indra pendengar dan penglihatan sekaligus dalam satu proses (Munadi, 2009). Oleh karena itu memberikan penjelasan dengan cerita atau dongeng melalui film adalah cara mendidik anak supaya cerdas dan bijak.

Menurut penjelasan yang telah dijabarkan diatas cerita yang diberikan melalui audiovisual khususnya media film akan memberikan hal positif bagi anak dan pengalaman yang nyata. Film juga dinilai sebagai media bantu yang diharapkan akan mampu mengoptimalkan kemampuan mengingat pada anak.

Vigotsky meyakini bahwa pikiran anak berkembang melalui: (1) Mengambil bagian dalam dialog yang kooperatif dengan lawan yang terampil dalam tugas di luar zone proximal Development; (2) Menggunakan apa yang dikatakan pendidik yang ahli dengan apa Yang dilakukan. Berbeda dengan Piaget yang memfokuskan pada perkembangan berfikir dalam diri anak (intrinsik), Vigotsky menekankan bahwa perkembangan kognitif seorang anak sangat dipengaruhi oleh sosial dan budaya anak tersebut tinggal. Setiap budaya memberikan pengaruh pada pembentukan keyakinan, nilai, norma kesopanan serta metode dalam memecahkan masalah sebagai alat dalam beradaptasi secara intelektual. Budaya lah yang mengajari anak untuk berfikir dan apa yang seharusnya dilakukan.

(Syaikhudin, 2013) menyatakan bahwa dalam memasukkan ingatan akan mempunyai perbedaan antara satu individu dengan individu lain. Cepat atau lambat seseorang memasukkan apa yang dipelajari merupakan sifat ingatan yang berhubungan dengan daya memasukkan. Banyaknya materi yang dapat diingat atau dapat dimasukkan hingga dapat diingat kembali merupakan bagian rentang ingatan (*memory span*) dari individu.

Untuk mengakomodasikan kemampuan siswa dalam mengingat pelajaran yang diberikan tidak hanya menggunakan ceramah yang oleh sebagian siswa akan mengalami kesulitan khususnya bagi anak yang mengalami hambatan belajar seperti lambat belajar untuk itu dibutuhkan cara dan metode pembelajaran yang mengedepankan aspek pembelajaran yang menyenangkan tetapi tanpa sadar anak dibawa pada pola pembelajaran yang aktif dan kreatif sehingga perkembangan psikologis anak dapat berkembang khususnya bagi anak yang lambat belajar. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk meningkatkan daya ingat adalah terapi

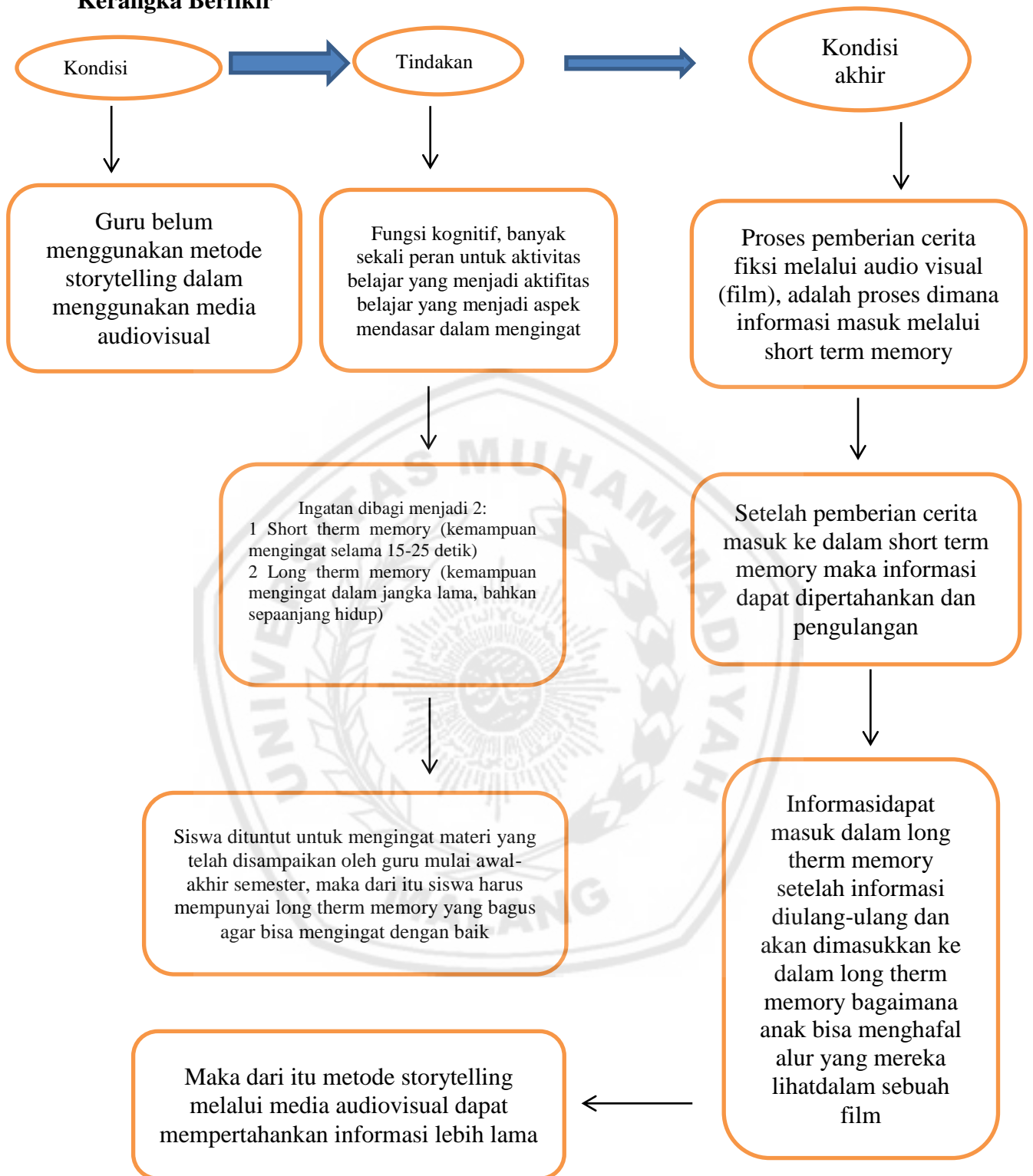
bercerita (*Story telling*) sehingga anak dapat lebih berperilaku *kooperatif*. *Story telling* adalah teknik yang efektif dalam meningkatkan daya ingat pada anak, dengan *Story telling* dapat tersampaikan pesan tertentu pada anak (supartini, 2004).

George W. Burns, mengemukakan beberapa kekuatan cerita dalam film kartun : menumbuhkan sikap disiplin, membangkitkan emosi, membangkitkan daya pikir, memberi inspirasi, memunculkan perubahan, menumbuhkan kekuatan pikiran tubuh, menyembuhkan. Selain itu cerita dapat memberikan pengaruh yang besar bagi pikiran dan emosional apalagi jika cerita tersebut benar-benar terjadi atau nyata (Antonio, 2008).

Aktivitas pemberian cerita menggunakan audiovisual melibatkan pemrosesan memori yang dalam daripada hanya menggunakan teks saja. Craik dan Lockhart (dalam Solso, 2008) menjelaskan bahwa informasi yang di proses secara mendalam dapat diberikan perhatian khusus, dianalisis secara menyeluruh dan dipercaya dengan asosiasi yang bertahan lama dalam ingatan daripada informasi yang tidak mendapat atensi penuh dalam level dangkal yang akan segera dilupakan.

Cerita ini disampaikan melalui media film kartun akan mendorong anak untuk lebih memperhatikan sengan seksama karena dengan menggunakan media audiovisual akan memberikan gambaran yang lebih nyata dan menarik untuk dilihat. Maka dari itu perhatian yang lebih akan memudahkan anak dalam mengingat isi cerita dan memunculkan kembali cerita yang akan disampaikan.

## Kerangka Berfikir



**Gambar 2 Kerangka Berfikir**

## Hipotesis

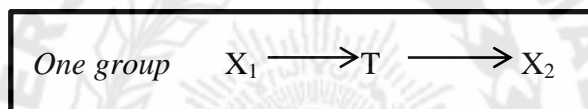
Pengaruh *Storytelling* melalui audiovisual film kartun untuk meningkatkan daya ingat pada siswa sekolah dasar

## METODE PENELITIAN

### Rancangan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Alasan menggunakan pendekatan tersebut adalah data yang diperoleh dari penelitian berupa angka yang akan di sajikan sesuai dari hasil pengamatan selama penelitian berlangsung.

Penelitian ini merupakan penelitian *quasi experimental one group design*. dan dilakukan dengan menggunakan model *one group pre-test post-test design*. Dimana penelitian dilakukan dengan melakukan pengukuran sebagai data awal yang kemudian diberikan perlakuan kepada subjek pada satu kelompok dan selanjutnya dilakukan pengukuran lagi menggunakan alat ukur dan juga kelompok yang sama (Seniati, Yulianti & Setiadi, 2005).



**Gambar 3 Rancangan Penelitian**

Keterangan :

X<sub>1</sub> : Pengukuran observasi awal sebelum dilakukan intervensi

T : Perlakuan Intervensi

X<sub>2</sub> : pengukuran observasi setelah dilakukan intervensi

Pada penelitian kali ini, peneliti menggunakan *storytelling* melalui audiovisual metode intervensi yang digunakan bertujuan untuk meningkatkan kemampuan daya ingat pada siswa sekolah dasar.

### Subjek Penelitian

Dalam pemilihan Subjek penelitian ini adalah anak dengan jenis kelamin laki-laki dan perempuan yang berusia 9 sampai 11 tahun yang duduk di kelas 5 Sekolah Dasar 01 Landungsari Malang subjek yang terpilih sejumlah 10 orang siswa. Metode pengambilan data dalam penelitian ini adalah menggunakan *purposive sampling* yaitu pengambilan data yang dilakukan berdasarkan ciri-ciri dan kriteria tertentu. Subjek yang terpilih adalah anak-anak yang memiliki tingkat daya ingat yang rendah.

## Variabel dan Instrumen Penelitian

Pada penelitian ini terdapat dua variabel yaitu Variabel bebas dalam penelitian ini adalah variabel yang mempengaruhi variabel terikat. Adapun variabel bebas dalam penelitian ini adalah *storytelling* melalui audiovisual film kartun (X).

*Storytelling* melalui audiovisual film kartun adalah sebuah tindakan yang menceritakan sebuah cerita dengan cara menghibur, mengesankan, atau dengan cara yang dramatis. *Storytelling* juga menceritakan sebuah kejadian melalui kata-kata, gambar, suara-suara, atau menghias dengan tambahan lain. Cerita yang diberikan melalui audiovisual merupakan media yang melibatkan indra pendengaran penglihatan sekalipun dalam satu proses, cerita atau dongeng melalui film kartun adalah cara mendidik anak supaya cerdas dan bijak.

Variabel terikat dalam penelitian ini adalah variabel yang mempengaruhi variabel bebas. Adapun variabel terikat dalam penelitian ini adalah meningkatkan daya ingat (Y).

Kemampuan daya ingat adalah Setiap manusia memiliki kemampuan mengingat, namun pada masing-masing individu akan mempunyai kemampuan ingatan yang berbeda-beda (individual differences). Dalam proses tersebut stimulasi yang masuk disimpan dalam ingatan, tetapi tidak semua stimulus yang masuk di simpan dalam ingatan. Hal ini tentunya tergantung pada seberapa besar perhatian seseorang terhadap stimulus yang diterima oleh individu.

Adapun data penelitian diperoleh dari *instrumen* menggunakan alat ME dari IST (*Intelligenz Struktur Test*), instrumen yang disusun oleh Rudolf Amthauer. IST yang disusun digunakan untuk mengetahui taraf kecerdasan individu, baik untuk kemampuan khusus maupun umum (Widiawati, 2006). Pengukuran ini dilakukan dengan mengumpulkan skor hasil dari alat tes ME pada siswa laki-laki maupun perempuan usia sekolah dasar sebelum (*pre-test*) dan setelah (*post-test*) proses intervensi.

## Prosedur dan Analisa Data Penelitian

Secara umum, penelitian dan intervensi yang akan dilakukan memiliki prosedur utama sebagai berikut:

Intervensi, peneliti memulai intervensi dengan metode *storytelling* melalui audiovisual film kartun. *Storytelling* yaitu sebuah teknik menyampaikan sebuah cerita dengan cara mendongeng atau bercerita yang dilakukan selama 2 sesi. Dalam penelitian ini, subjek akan diminta untuk benar-benar fokus dan memperhatikan. Subjek harus aktif dalam kegiatan sehingga perubahan yang nanti terjadi dapat maksimal karena atas dasar pemikiran sendiri. Saat kegiatan berlangsung, peneliti juga memutarakan beberapa video film kartun terkait untuk meningkatkan daya ingatnya. Hal tersebut dimaksudkan untuk mempermudah penyerapan informasi pada subjek. Setelah intervensi selesai, subjek akan diberi skala *pre-test* untuk memperoleh skor akhir.

Dimana pertemuan pertama berisi pengenalan Pembukaan konselor menyampaikan mengenai tujuan kegiatan yang akan dilakukan dan manfaat yang akan didapat setelah melakukan kegiatan tersebut. Konselor memperkenalkan dirinya terlebih



dahulu dengan maksud menciptakan hubungan yang hangat dan terbuka dengan anggota kelompok. Konselor memperkenalkan dirinya dengan dimulai dari nama, alamat, kegiatan yang relevan dengan pelaksanaan kegiatan serta pengalaman yang dapat meningkatkan hubungan terapis dan kelompok. Perkenalan selanjutnya dilakukan oleh klien, dengan menyebutkan nama, alamat dan kelas. Menyampaikan tujuan terapi yang akan dilakukan dan manfaat yang akan didapat oleh klien dalam mengembangkan diri. Menyebutkan kontrak atau aturan selama kegiatan berlangsung. Mempersilahkan subjek untuk ke kamar mandi sebelum kegiatan di mulai. Jika subjek ingin ke kamar mandi saat kegiatan sudah di mulai subjek akan di temani oleh fasilitator. *Leader* membacakan peraturan-peraturan selama kegiatan berlangsung tidak boleh keluar masuk ruangan selain ijin ke kamar mandi, mengikuti kegiatan dengan tertib. Kegiatan juga akan berlangsung kurang lebih 60 menit. Berdoa terlebih dahulu agar kegiatan yang dilakukan berjalan dengan lancar. Kemudian dilakukan pemutaran film mengenai daya ingat. Storytelling menggunakan kemampuan penyaji untuk menyampaikan sebuah cerita dengan gaya, intonasi, dan alat bantu yang menarik minat pendengar serta pemutaran cerita menggunakan media audiovisual.

Sedangkan pada sesi ke 2 kegiatan masih tetap sama diputar film kartun dan ada beberapa tantangan. Adapun penjelasan prosedur *storytelling* melalui audiovisual film kartun untuk meningkatkan daya ingat pada siswa beserta modifikasinya lebih lanjut akan dijelaskan pada modul penelitian. Proses selanjutnya adalah proses terminasi yaitu peneliti sebagai fasilitator menutup kegiatan terapi. Kemudian peneliti melakukan *post-test*, yaitu meminta subjek untuk mengisi kembali *questionnaire*, untuk memperoleh skor akhir. Proses intervensi diakhiri dengan proses *follow up*, yaitu peneliti melakukan berbagai peninjauan pada subjek pasca intervensi.

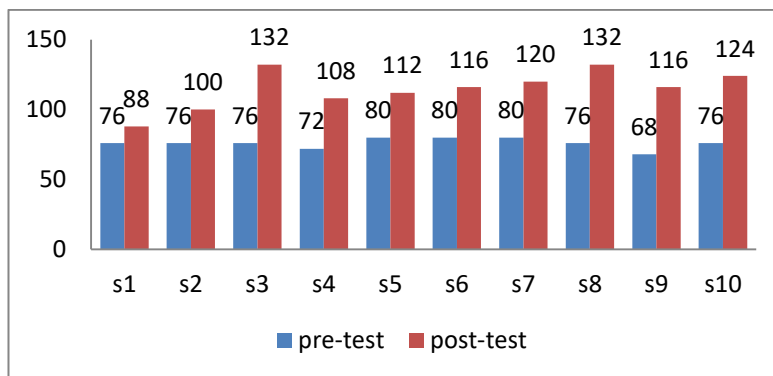
Analisa, setelah rangkaian terakhir dari intervensi, peneliti menganalisa hasil dari keseluruhan proses intervensi. Data-data yang telah diperoleh baik hasil *pre-test* maupun *post-test* diinput dan diolah dengan menggunakan program SPSS 21, yaitu analisis nonparametric karena subjek kurang dari 30 orang (*Mann-Whitney*). Kemudian menganalisa perbandingan *pre-test* dan *post-test* untuk melihat apakah ada perubahan yang meningkat setelah dilakukan intervensi. Setelah itu peneliti membahas keseluruhan hasil analisa tersebut ditambah dengan data penunjang dari hasil observasi dan interview. Terakhir, peneliti mengambil kesimpulan dari seluruh hasil penelitian.

## HASIL PENELITIAN

Setelah penelitian ini dilakukan, diperoleh beberapa hasil yang akan dipaparkan dengan tabel-tabel berikut. Tabel yang pertama pada bab hasil penelitian ini merupakan karakteristik subjek yang ikut serta dalam penelitian *storytelling* untuk meningkatkan daya ingat anak usia dasar berdasarkan hasil *purposive sampling*. Subjek yang dimaksud hanya terdiri dari satu kelompok yaitu kelompok eksperimen karena penelitian ini hanya menggunakan *design one group pre test – post test*.

Berdasarkan tabel 2 tersebut, terlihat bahwa keseluruhan dari *one group* yang terdiri dari 10 subjek dan berjenis kelamin laki-laki maupun perempuan berada pada kondisi tingkat daya ingat yang rendah berdasarkan norma kelompok.

Berdasarkan tabel 2 tersebut, terlihat bahwa keseluruhan dari *one group* yang terdiri dari 10 subjek dan berjenis kelamin laki-laki maupun perempuan berada pada kondisi tingkat daya ingat yang rendah berdasarkan norma kelompok.



**Gambar 4. Grafik Hasil Intervensi**

Dari grafik tersebut dapat dilihat bahwa semua subjek mengalami peningkatan setelah dilakukan intervensi. Hal ini menunjukkan bahwa subjek mampu menerima dan memproses informasi yang baik selama kegiatan intervensi.

Dari hasil pengisian skala pre-test terlihat bahwa semua subjek tergolong dalam kategori rendah. Sedangkan skor pada *post-test* terjadi peningkatan tergolong kategori tinggi dan sedang 2 orang tergolong dalam kategori Tinggi dan 4 tergolong dalam kategori Sangat tinggi 4 orang. Hal tersebut membuktikan bahwa *storytelling* melalui audiovisual film kartun mampu meningkatkan daya ingat pada siswa sekolah dasar.

Setelah peneliti mendapatkan hasil skor *pre-test* dan *post-test*, peneliti mendapatkan hasil mean dari *pre-test* sebesar 76.0000 dan hasil mean dari *post-test* sebesar 114.8000.

Berdasarkan hasil uji Mann-Whitney data *pre-test* dan *post-test* diperoleh hasil tersebut menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan, yaitu terjadi kenaikan *pre-test* dan *post-test* dari 5.50 menjadi 15.50 menunjukkan adanya kenaikan dalam *storytelling* menggunakan audiovisual film kartun setelah dilakukan perlakuan dengan menggunakan menonton film kartun. Dimana hasil tersebut sesuai dengan tujuan penelitian yaitu untuk meningkatkan daya ingat anak.

Berdasarkan hasil analisis kuantitatif yang telah dipaparkan dan disimpulkan bahwa hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini dapat diterima, yaitu *storytelling* melalui audiovisual film kartun mampu meningkatkan daya ingat pada sekolah dasar. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada peningkatan daya ingat pada siswa sekolah dasar.

## DISKUSI

Penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan daya ingat anak melalui *storytelling* pada anak laki-laki maupun anak perempuan di kelas 5 sekolah dasar 01 Landungsari melalui *storytelling* menggunakan film kartun. Hal ini dibuktikan dengan adanya perbedaan tingkat daya ingat anak pada anak laki-laki maupun perempuan setelah diberikan perlakuan (*post-test*), yang sebagaimana diketahui bahwa dalam sebelum diberikan perlakuan atau (*pre-test*) tingkat daya ingat anak dikategorikan rendah.

*Storytelling* secara umum adalah sebuah seni bercerita yang berisi gambaran nyata tentang ide-ide, pengalaman pribadi dan pelajaran hidup melalui cerita atau narasi yang membangkitkan emosi yang kuat (Serrat, 2008), Kegiatan *storytelling* ini penting untuk dilakukan terutama dalam masa tumbuh kembang anak. Selain itu, bercerita memiliki banyak manfaat bukan hanya bagi anak tetapi juga bagi orang yang mendongengkannya. Untuk itu *storytelling* melalui audiovisual film kartun diberikan karena dianggap mampu meningkatkan daya ingat anak-anak sekolah dasar. Aktivitas audiovisual film kartun merupakan dunia anak yang berproses sepanjang masa perkembangannya.

*Storytelling* melalui Media audiovisual film kartun merupakan media yang mempunyai dua unsur yakni unsur suara dan gambar, media ini dianggap paling efektif dan menarik dibandingkan dengan media audio saja ataupun media visual saja. Media audiovisual terbagi menjadi dua jenis. Jenis pertama dilengkapi fungsi peralatan suara dan gambar dalam satu unit, dinamakan media audiovisual murni, seperti film gerak bersuara, televisi, dan video. Jenis kedua adalah media audiovisual tidak murni yang kita kenal dengan slide opaque, dan peralatan visual lainnya bila diberi unsur suara dari rekaman kaset yang dimanfaatkan secara bersamaan dalam satu waktu atau suatu proses pembelajaran. Film merupakan salah satu bentuk media yang biasa kita jumpai baik film yang diperankan oleh manusia, tokoh kartun sampai menceritakan cerita kehidupan seseorang.

Pada penelitian ini menggunakan jenis media audiovisual berupa media film kartun. Film kartun merupakan alat komunikasi yang terpancang oleh mata dan terdengar oleh telinga, lebih cepat dan lebih mudah dalam mengingat daripada apa yang dibaca atau hanya didengar saja (Munadi, 2008). Oleh karenanya memberikan penjelasan dan nasehat dengan cerita atau dongeng melalui film adalah cara pendidik yang bijak dan cerdas. Melalui proses kognitif yang sesuai dengan tahap perkembangan anak dimana anak sudah mampu berfikir secara logis, anak akan mampu mengambil pembelajaran seperti mengingat setelah melihat film, dan setelah itu di berikan pertanyaan serta menceritakan ulang (Anggraeni dan Ratna 2014). Dari hasil yang sudah dilakukan maka *storytelling* mampu meningkatkan daya ingat anak dengan diberikan soal dan mengulang kembali cerita yang diberikan.

Subjek yang digunakan adalah subjek dengan kategori usia anak-anak yaitu usia 9-11 tahun, dimana pada masa anak-anak mengingat melalui media audiovisual adalah salah satu kegiatan yang penting dan tidak dapat terlepas dari dunia anak-anak sebagai penunjang perkembangan anak. Sebagaimana penelitian ini menurut Santrock (2011) melibatkan subjek dengan kategori masa kanak-kanak pertengahan dan akhir.

Usia kanak-kanak pertengahan dan akhir memiliki perkembangan kognitif pada tahap operasional konkret menurut perkembangan kognitif. Proses pembelajaran yang dilakukan dapat berupa pembelajaran asosiatif yang ketika anak mengkaitkan atau mengasosiasikan kejadian yang menyenangkan dengan suatu pembelajaran di sekolah sehingga membuat anak lebih aktif untuk mengelola perkembangan kognitif, dan psikomotorik anak (Stenberg, dkk 1999). Dengan demikian proses pembelajaran dengan melakukan treatment kognitif dapat merangsang kemampuan anak yang

lambat belajar untuk mengembangkan kemampuan daya ingat, sehingga kemampuan anak tidak lagi mengalami keterlambatan dalam menerima pembelajaran khususnya dalam mengingat pelajaran.

Karakteristik yang paling menonjol mengenai penalaran anak secara logis ialah anak mampu menggabungkan relasi-relasi agar dapat mencapai suatu kesimpulan. Mereka dapat mengkaitkan suatu pengalaman dari proses berfikirnya. Dengan begitu peneliti mengajak subjek untuk melihat, menempatkan anak pada situasi yang dialami temannya serta berdiskusi, kemudian mengambil kesimpulan pembelajaran anak melalui tantangan, pertanyaan serta feedback yang diberikan.

Ditinjau dari kemampuan perkembangan anak tersebut, maka tidak heran jika anak-anak pada masa pertengahan dan akhir mampu memahami serta mengkaitkan pengalaman menuju yang logis melalui *storytelling* yang dapat diaplikasikan pada kehidupan nyata khususnya pada penelitian ini yang dapat dihubungkan dengan tingkat daya ingat yang tinggi pada mereka.

*Storytelling* juga menyenangkan (Gardner, 1970, 1972). Dimana peneliti juga menikmati diri mereka sendiri, serta membawa anak ke dalam hal yang psikologis dan efektif. Tantangan yang melekat dalam *storytelling* juga mempunyai rasa keingintahuan, kreativitas, dan antusiasme. Karena pemberian cerita itu menyenangkan dan menghibur, ini akan meningkatkan penguatan nilai, dan menguatkan daya ingat anak (Becker, 1972) mencatat bahwa selama *storytelling* anak-anak "menganggap diri mereka penting dan penting juga bagi pertemuan peneliti. *Storytelling* merupakan teknik terapi untuk meningkatkan daya ingat anak serta digunakan juga sebagai terapi pada anak yang mengalami kesulitan belajar. Abilock (2008) berpendapat bahwa seseorang dapat melihat dan mencapai kebutuhan setiap individu dan Keinginan dengan pengajaran yang berbeda melalui fiksi. *Storytelling* bukanlah bentuk pengajaran yang terpaksa tetapi datang secara alami dalam mengajar dan memfasilitasi pengembangan bahasa dan juga pembelajaran siswa-siswa. Menurut Ghosn (2002), *Storytelling* harus menjadi dasar bahasa mengajar karena bentuk pengembangan bahasa yang wajar bagi para siswa. Para siswa mungkin menganggap jenis pengajaran ini lebih mudah dipahami. Jika para siswa terbiasa dengan materi, kemungkinan lebih besar untuk termotivasi untuk membaca dan belajar.

Pada proses *feedback*, anak dilatih untuk memperoleh pengalaman-pengalaman yang bisa diaplikasikan di kehidupan nyata sebagaimana yang diharapkan dari setiap tahap dalam pemutaran *storytelling* yang dikaitkan dengan aspek audiovisual melalui film kartun.

Sebelum peneliti menyampaikan maksud dari setiap tantangan dan pertanyaan yang diberikan, anak dilatih untuk memahami sendiri isi dari film kartun yang diberikan. Anak juga diajarkan untuk menjawab pertanyaan serta tantangan yang diberikan. *Storytelling* yang menarik bagi anak-anak bukanlah suatu hal yang mudah dilakukan terlebih bagi anak-anak yang mempunyai tingkatan daya ingat yang rendah membutuhkan tenaga yang ekstra dalam menceritakan suatu cerita. Kegunaan kartun juga bisa memotivasi sesuai dengan watak kaerun yang efektif akan menarik perhatian serta menumbuhkan minat belajar siswa.

Selain itu dengan adanya *reward* dan *punishment* sebagai penguat perilaku (*reinforcement*) dapat memacu motivasi anak untuk tetap melakukan pembelajaran yang baru dan menyenangkan untuk lebih meningkatkan lagi daya ingat mereka. Reward diberikan ketika anak mampu menyelesaikan tantangan serta pertanyaan yang diberikan dengan baik. Sedangkan *punishment* yang diberikan terdiri dari 2 macam *punishment* dijelaskan oleh Inkranagara (2014) yaitu *punishment preventif* dan *represif*. *Punishment preventif* adalah larangan kepada anak pada saat permainan dilakukan tidak bisa diam, berbuat gaduh dan tidak berkonsentrasi pada kegiatan *storytelling* yaitu berupa teguran. Sedangkan *punishment represif* adalah hukuman yang diberikan jika anak tidak mendengarkan *punishment preventif* yang diberikan sebelumnya, yaitu anak harus menceritakan ulang dari awal hingga akhir film kartun yang telah ditontonnya dan mengambil kembali reward yang diberikan karena melanggar peraturan. Selain sebagai penguat perilaku hal ini dilakukan agar anak belajar untuk memahami serta mematuhi apa yang seharusnya dilakukan ketika dihadapkan pada suatu situasi.

Dengan menyediakan fasilitas bagi anak-anak, mereka dapat mempelajari serta memahami hal tersebut melalui kegiatan yang menarik dan menyenangkan, memungkinkan mereka untuk meningkatkan daya ingat yang ada melalui audiovisual film kartun. Pada penelitian sebelumnya dilakukan oleh (Houston et al., 2011) menemukan bahwa *storytelling* merupakan teknik terapi untuk meningkatkan tekanan darah. Selain itu, *storytelling* dapat digunakan kepada anak yang mengalami kecemasan ketika hendak masuk sekolah pertama kali (Edisaputra & Budiastuti, 2013), dari peneliti sebelumnya tidak menutup kemungkinan *storytelling* juga bisa digunakan untuk terapi pada siswa yang mengalami kesulitan dalam hal mengingat. Hal ini kemudian berkaitan dengan peningkatan daya ingat yang ditunjukkan pada hasil penelitian ini. Penelitian eksperimen ini menunjukkan adanya peningkatan daya ingat pada subjek.

Adapun faktor yang mempengaruhi pada hasil *pre-test* dan *post-test* yaitu sangat signifikan dimana hasil yang didapat pada *pre-test* rendah semua dikarenakan kurangnya konsentrasi pada mengingat setiap kata yang diberikan. Setelah diberikan *post-test* anak diberikan perlakuan yaitu *storytelling* menggunakan film kartun melalui audiovisual dimana anak benar-benar melihat film tersebut dengan sungguh-sungguh. Setelah diberikan perlakuan peneliti memberikan soal serta anak disuruh mengulang kembali cerita yang sudah diberikan. Pada hari selanjutnya perlakuan masih sama. Pada tahap follow up didapatkan hasil yang sangat memuaskan dimana hasil yang semula semua rendah menjadi sedang, tinggi, dan sangat tinggi. Hasil penelitian memberikan gambaran berdasarkan uji dari alat ukur dan norma yang diberikan bahwa adanya perbedaan yang signifikan pada hasil *pre-test* dan *post-test* yang diberikan yaitu sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Dengan demikian, hal ini membuktikan bahwa *storytelling* melalui Audiovisual film kartun untuk meningkatkan daya ingat merupakan bentuk perlakuan yang dapat digunakan untuk meningkatkan daya ingat pada anak sekolah dasar di kelas 5 dengan rentang usia 11-12 tahun, karena bersifat menarik, menyenangkan dan merupakan kegiatan yang ringan bagi anak.

Selama penelitian berlangsung, berbagai kendala juga muncul. Diantaranya adalah kendala pada tempat/lokasi penelitian yang dituju. Dimana lokasi penelitian pada saat itu sedang melakukan renovasi sehingga jam pelajaran harus diubah sedemikian rupa karena kelas yang digunakan harus bergantian dengan kelas lain. Kemudian masalah waktu penelitian yang sangat mepet sekali dengan ujian semester. Dimana peneliti kurang leluasa mengambil data karena guru wali kelas hanya mengizinkan peneliti masuk di kelas pada mata pelajaran tertentu saja. Sehingga peneliti memanfaatkan jam istirahat untuk pendekatan. Kendala-kendala tersebut yang menyebabkan kegiatan penelitian jadi terhambat dan memiliki waktu yang sangat singkat dan Setelah dilakukan intervensi, peneliti tidak memberikan follow-up karena waktu tidak mencukupi untuk diberikan.

### SIMPULAN DAN IMPLIKASI

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan tingkat *Storytelling* melalui Audiovisual Film Kartun untuk Meningkatkan Daya ingat pada Siswa Sekolah Dasar dari hasil *pre-test* dan *post-test* meningkat. Penelitian ini membuktikan bahwa pemberian *storytelling* melalui Audiovisual film kartun mampu meningkatkan daya ingat pada anak usia sekolah dasar yang duduk di kelas 5 dengan usia 10-12 tahun. Implikasi dari penelitian ini meliputi bagi para pendidik di sekolah dasar, untuk Menumbuhkan kembangkan daya minat belajar serta mengembangkan daya ingat yang baik sehingga suatu hal yang sangat penting sekali baik itu meningkatkan motivasi belajar anak atau juga memotivasi diri untuk belajar di dalam proses kehidupan sehari – hari di lingkungan sekitar serta untuk menambah pengetahuan anak dan membentuk kepribadian anak yang baik. Dengan demikian, sekolah akan menjadi rumah kedua bagi anak untuk tumbuh dan berkembang sangat diperlukan oleh siswa agar mereka punya keinginan atau dorongan untuk terus belajar serta perilaku yang sesuai dengan tahapan perkembangan usia anak. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian terkait dengan *storytelling* melalui Audiovisual film kartun, mengembangkan kembali sehingga terapi ini dapat dilakukan tanpa adanya batasan subjek, sehingga diharapkan dapat membuktikan efektifitas *storytelling* melalui film kartun terhadap daya ingat anak.

## REFERENSI

- Abilock, D. Ed. (2008). Differentiated Storytelling: From focused observation to strategic teaching. *Knowledge Quest*. May-Jun, Volume 36, Issue 5, pp 8-11, viewed 28 December 2014. Available: <http://web.b.ebscohost.com.proxy.mah.se/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=46a2e147-f5c5-4282-b311-6ea624c7f242%40sessionmgr113&hid=123>
- Ahmadi, H. A., & Supriyono, W. (1991). *Psikologi belajar*: Rineka Cipta. 3(2) 148-151
- Aiken, L.R. 1997. *Psychological Testing and Assesment*. Boston: Allyn and Bacon .
- Aridhianto, N. C. (2015). Analisis Kondisi Fasilitas Belajar dan Motivasi Belajar Siswa Kelas Atas *Basic Education*, 4(13)
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta
- Anastasi, A. dan Urbina, S. 2006. *Tes Psikologi*. Terjemahan. Edisi ketujuh. Jakarta: PT Indeks.
- Anggraini & Ratna. peningkatan Ketrampilan Berbicara Menggunakan metode Bercerita Pada Siswa Kelas VII SMP Jurnal Edukasi (16 Januari 2014)
- Asfandiyar, A. Y. (2007). *Cara pintar mendongeng*: DAR! Mizan
- Azwar, S. 1996. *Pengantar Psikologi Inteligensi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar..
- Azwar, S. (2001) *Tes Prestasi*. Edisi (2 cetakan 4). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Becker, R. D. (1972). Therapeutic approaches to psychopathological reactions to hospitalizations. *International Journal of Child Psychotherapy*, 1, 65-97.
- Bunanta, M. (2009). *Buku, Dongeng, dan Minat Baca*. Jakarta: Murti Bunanta Foundation.
- Dina, N. K. (2010). *Pengaruh Kegiatan Storytelling Terhadap Pertumbuhan Minat Baca Siswa di TK Bangun 1 Getas Kec. Pabelan Kab. Semarang. Faculty of Humanities*
- Departemen Pendidikan Nasional 2005 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ke tiga. Jakarta.
- Djamarah, S. B. (2003) *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta Dina, N. K. (2010). *Pengaruh Kegiatan Storytelling Terhadap Pertumbuhan Minat Baca Siswa di TK Bangun 1 Getas Kec. Pabelan Kab. Semarang. Faculty of Humanities* 6-24.
- Edisaputra, N. P. S., & Budiastuti, N. (2013). Effect of Playing Therapy USING *Story Telling* Technique to Anxiety Caused Byhospitalization in Preschool Children at Menur Ward of Dr. Soeradji Tirtonegoro Hospital Klaten. *Medika Respati*, 8(1)



- Fakhrudin, M (2009) Cara Mendongeng [www.um-pwr.ac.id/web/download/artikel/cara % 20 mendongeng.pdf](http://www.um-pwr.ac.id/web/download/artikel/cara%20mendongeng.pdf).
- Ghosn, I.K (2002). Four good reasons to use literature in primary school ELT. Oxford: Oxford university press. Available: ERIC through EBSCO host, viewed 16 February 2015.
- Gardner, R.A. (1970). The Mutual *Storytelling* Technique: Use in the treatment of a child with a post-traumatic neurosis. *Journal of Learning Disabilities*, 24, 419- 439
- Gardner, R.A. (1972). Once upon a time there was a doorknob and everybody used to make him all dirty with fingerprints. *Psychology Today*, 10, 67-71, 91.
- Gie, The Liang. (2000). *Cara Belajar yang Baik Bagi Mahasiswa*. Yogyakarta : UGM Press.
- Greene, E (1996). *Storytelling Art & Technique*, United States of America.
- Hakim, Thursan. (2003). *Mengatasi Gangguan Konsentrasi*. Jakarta : Puspa Swara.
- Hastuti, E. D. (2013). *Fun English for Student with Special Need untuk Guru. Familia: Yogyakarta*.
- Houston, T. K., Allison, J. J., Sussman, M., Horn, W., Holt, C. L., Trobaugh, J., . . . Larkin, D. (2011). Culturally appropriate storytelling to improve blood pressure: a randomized trial. *Annals of Internal Medicine*, 154(2), 77-84
- Howe, E. B. (2004 June) Double the power of story: Creat a story hour that contribute to reading comprehension while exploring internal and external worldf. from Aesop to e- book: the story goes on IASL reports, 2004: Selected papers from 33 rd annual conference of the international association of shool Librarianship, Dublin, Republic of Irealang, 17-20 June 2004.
- Hurlock, Elizabeth. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Erlangga.
- Inkranagara, P. (2014) Pemberian reward dan Punishment untuk meningkatkan kedisiplinan siswa dalam pembelajaran IPS kelas V SD Negeri 1 Kejobong Purbalingga. Skripsi. FKIP, Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Yogyakarta .
- Kenneth L Highbee. (1991). *Memori Anda Hasil Riset Mutakhir untuk Peningkatan Daya Ingat*, Semarang: Effhar & Dahara Prize
- MacDonald, M. R (1995). *The Parent's Guide to Storytelling: How to make-up new stories and retend old favorites*. USA.
- Marini, L., Andriani, E., & Utara, S. (2005). Perbedaan Asertivitas Remaja Ditinjau dari pola Asuh Orang Tua. *Psikologia*, 1(2), 46-53.

- Meithy, L. D., Dyah, T. I., & Respati, A. (2004). *Melihat dan Mengingat*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3) Fakultas Psikologi Universitas Indonesia
- Munandi, Y (2008). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta
- Mursy, M. S. (2001) *Tes Prestasi*. Edisi 2 cetakan 4. Yogyakarta
- Ningsih, L. S. (2009) *Kemampuan Recall Memory Ditinjau dari metode Belajar Visual dan Metode Belajar Audio*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Raharjo, T. (2015). Peningkatan Kemampuan Daya Ingat Anak Slow Learner Melalui Terapi Kognitif Pada Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Sosial Budaya*, 5(1), 34-41.
- Rifa'i, Achmad dan Anni, Catharina Tri. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Semarang : UNNES Press.
- Riyanto, A. (2009). *Psikologi Industri: Daya Ingat (Memori)* Bandung
- Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran*. Depok. PT Raja Grafindo.
- Rusyan, T. 1989. *Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Santrock, J. W. (2003). *Perkembangan anak*. Jakarta: Erlangga
- Saputra. (2009) *Media Audiovisual*. [www.kiva.org](http://www.kiva.org).
- Sari, N. N. 2012. Upaya Mengatasi Gangguan Konsentrasi Belajar Melalui Konseling Behavior Menggunakan Teknik Self Management Pada Siswa Kelas VII A SMP Negeri 23 Semarang Tahun 2012. Jurusan BK UNNES.
- Scarr, S., & Weinberg, R. A. (1986). The early childhood enterprise: Care and education of the young. *American Psychologist*, 41(10), 1140
- Seniati, L., Yulianti, A., & Setiadi, B. N. (2005) *Psikologi Eksperimen*. Jakarta: PT Indeks Kelompok Gramedia
- Serrat, O. (2008). *Story Telling* [http:// www.adb.org/ Documents/ Information/ KnowledgeSolutions/ Storytelling.pdf](http://www.adb.org/Documents/Information/KnowledgeSolutions/Storytelling.pdf).
- Slameto. 2010. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Strenberg, R. J. (2008) *Psikologi Kognitif*. edisi keempat. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Suharman. (2005). *Psikologi Kognitif*. Surabaya: Srikandi.
- Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L., Ferrari, M., & Clinkenbeard, P. (1999). A triarchic analysis of an aptitude-treatment interaction. *European Journal of Psychological Assessment*, 15(1), 3.

- Supartini, Y. (2004). *Buku ajar konsep dasar keperawatan anak*. Jakarta: EGC
- Suryabrata & Sumadi. (2004). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Grafanda Persada.
- Syaikhudin, A. (2013). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Proses Pembelajaran. *Lisan al-Hal: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 5(2), 301-318.
- Tsalits, F. S. (2013). *Efektivitas Metode Storytelling dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam*. UIN Sunan Ampel Surabaya
- Usman, N. (2002). *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: PT Grafindo Persada
- Walgito & Bimo. (2004). *Pengantar Psikologi umum*. Yogyakarta
- Wiratna, A. 1993. *Manual Intelligenz Struktur Test*. Surabaya: PT. Locita Mandayaguna.
- Yamin, Martinis. (2007). *Kiat Membelajarkan Siswa*. Jakarta : Gaung Persada Press.



# LAMPIRAN 1

## KATA-KATA YANG HARUS DIINGAT

## TEST I HAFALAN ABJAD

- KESENIAN : Arca, Gamelan, Opera, Quintet
- PERKAKAS : Cangkul, Jarum, Kikir, Palu, Wajan
- BUNGA : Dahlia, Flamboyan, Laret, Melati, Soka, Yasmin
- BINATANG : Beruang, Harimau, Rusa, Zebra, Musang
- BURUNG : Elang, Itik, Tekukur, Nuri

### SUSUNAN ABJAD

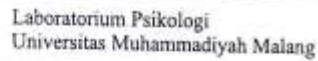
- A = Arca
- B = Beruang
- N = Nuri
- O = Opera





# LAMPIRAN 2

## *PRE-TEST*



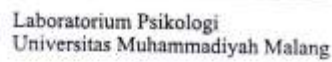
05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	b	c	d	<del>x</del>
						159	a	b	c	<del>x</del>	e
						160	a	b	c	d	<del>x</del>
						161	a	<del>x</del>	c	d	e
						162	a	<del>x</del>	c	d	e
						163	a	<del>x</del>	c	d	e
						164	a	b	c	d	<del>x</del>
						165	a	b	c	d	<del>x</del>
						166	a	b	c	d	<del>x</del>
						167	a	<del>x</del>	c	d	e
						168	a	b	<del>x</del>	d	e
						169	a	b	<del>x</del>	d	e
						170	a	b	<del>x</del>	d	e
						171	<del>x</del>	b	c	d	e
						172	a	b	<del>x</del>	<del>x</del>	e
						173	a	<del>x</del>	c	d	<del>x</del>
						174	<del>x</del>	b	c	d	<del>x</del>
						175	a	b	c	d	<del>x</del>
						176	a	<del>x</del>	c	d	<del>x</del>

6

76 Rendah





**LEMBAR JAWABAN I.S.T.**

Nomor : 2  
Nama Lengkap :  
Tempat/Tgl.Lahir :  
Tgl. Pemeriksaan :  
Nama Sekolah :  
Jurusan :  
Tujuan Pemeriksaan :

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

01) a	b	c	d	e	02) a	b	c	d	e	03) a	b	c	d	e	04) burung
01) a	b	c	d	e	21) a	b	c	d	e	41) a	b	c	d	e	61)
02) a	b	c	d	e	22) a	b	c	d	e	42) a	b	c	d	e	62)
03) a	b	c	d	e	23) a	b	c	d	e	43) a	b	c	d	e	63)
04) a	b	c	d	e	24) a	b	c	d	e	44) a	b	c	d	e	64)
05) a	b	c	d	e	25) a	b	c	d	e	45) a	b	c	d	e	65)
06) a	b	c	d	e	26) a	b	c	d	e	46) a	b	c	d	e	66)
07) a	b	c	d	e	27) a	b	c	d	e	47) a	b	c	d	e	67)
08) a	b	c	d	e	28) a	b	c	d	e	48) a	b	c	d	e	68)
09) a	b	c	d	e	29) a	b	c	d	e	49) a	b	c	d	e	69)
10) a	b	c	d	e	30) a	b	c	d	e	50) a	b	c	d	e	70)
11) a	b	c	d	e	31) a	b	c	d	e	51) a	b	c	d	e	71)
12) a	b	c	d	e	32) a	b	c	d	e	52) a	b	c	d	e	72)
13) a	b	c	d	e	33) a	b	c	d	e	53) a	b	c	d	e	73)
14) a	b	c	d	e	34) a	b	c	d	e	54) a	b	c	d	e	74)
15) a	b	c	d	e	35) a	b	c	d	e	55) a	b	c	d	e	75)
16) a	b	c	d	e	36) a	b	c	d	e	56) a	b	c	d	e	76)
17) a	b	c	d	e	37) a	b	c	d	e	57) a	b	c	d	e	77)
18) a	b	c	d	e	38) a	b	c	d	e	58) a	b	c	d	e	78)
19) a	b	c	d	e	39) a	b	c	d	e	59) a	b	c	d	e	79)
20) a	b	c	d	e	40) a	b	c	d	e	60) a	b	c	d	e	80)

11

05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	b	c	d	<del>x</del>
						159	a	b	c	<del>x</del>	e
						160	a	b	c	d	<del>x</del>
						161	a	<del>x</del>	c	d	e
						162	a	b	c	<del>x</del>	e
						163	a	b	c	<del>x</del>	e
						164	<del>x</del>	b	c	d	e
						165	a	b	c	d	<del>x</del>
						166	a	b	c	d	<del>x</del>
						167	a	<del>x</del>	c	d	e
						168	<del>x</del>	b	c	d	e
						169	a	<del>x</del>	c	d	e
						170	a	b	<del>x</del>	d	e
						171	<del>x</del>	b	c	d	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	<del>x</del>	d	<del>x</del>
						174	a	b	<del>x</del>	d	e
						175	a	b	c	d	<del>x</del>
						176	a	b	c	d	<del>x</del>

Rendani 2976





05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	d	e
						158	a	b	c	d	e
						159	a	b	c	d	e
						160	a	b	c	d	e
						161	a	b	c	d	e
						162	a	b	c	d	e
						163	a	b	c	d	e
						164	a	b	c	d	e
						165	a	b	c	d	e
						166	a	b	c	d	e
						167	a	b	c	d	e
						168	a	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	e
						170	a	b	c	d	e
						171	a	b	c	d	e
						172	a	b	c	d	e
						173	a	b	c	d	e
						174	a	b	c	d	e
						175	a	b	c	d	e
						176	a	b	c	d	e

6 76 R



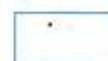
LEMBAR JAWABAN I.S.T.

Nomor : A  
Nama Lengkap : .....  
Tempat/Tgl. Lahir : .....  
Tgl. Pemeriksaan : .....  
Nama Sekolah : .....  
Jurusan : .....  
Tujuan Pemeriksaan : .....

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		



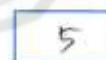
- 01) a b c d e    02) a b c d e    03) a b c d e    04) burung
- 01) a b c d e    21) a b c d e    41) a b c d e    61) .....
- 02) a b c d e    22) a b c d e    42) a b c d e    62) .....
- 03) a b c d e    23) a b c d e    43) a b c d e    63) .....
- 04) a b c d e    24) a b c d e    44) a b c d e    64) .....
- 05) a b c d e    25) a b c d e    45) a b c d e    65) .....
- 06) a b c d e    26) a b c d e    46) a b c d e    66) .....
- 07) a b c d e    27) a b c d e    47) a b c d e    67) .....
- 08) a b c d e    28) a b c d e    48) a b c d e    68) .....
- 09) a b c d e    29) a b c d e    49) a b c d e    69) .....
- 10) a b c d e    30) a b c d e    50) a b c d e    70) .....
- 11) a b c d e    31) a b c d e    51) a b c d e    71) .....
- 12) a b c d e    32) a b c d e    52) a b c d e    72) .....
- 13) a b c d e    33) a b c d e    53) a b c d e    73) .....
- 14) a b c d e    34) a b c d e    54) a b c d e    74) .....
- 15) a b c d e    35) a b c d e    55) a b c d e    75) .....
- 16) a b c d e    36) a b c d e    56) a b c d e    76) .....
- 17) a b c d e    37) a b c d e    57) a b c d e    77) .....
- 18) a b c d e    38) a b c d e    58) a b c d e    78) .....
- 19) a b c d e    39) a b c d e    59) a b c d e    79) .....
- 20) a b c d e    40) a b c d e    60) a b c d e    80) .....



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e



08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	d	<del>e</del>
						158	a	b	c	<del>d</del>	e
						159	a	b	c	<del>d</del>	e
						160	<del>a</del>	b	c	d	e
						161	a	b	c	d	<del>e</del>
						162	<del>a</del>	b	c	d	e
						163	a	b	<del>c</del>	d	e
						164	a	b	c	<del>d</del>	e
						165	a	b	c	d	<del>e</del>
						166	a	b	c	d	<del>e</del>
						167	a	b	c	d	e
						168	a	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	e
						170	a	b	c	<del>d</del>	e
						171	a	b	c	d	e
						172	a	b	c	d	e
						173	a	b	c	d	e
						174	<del>a</del>	b	c	d	e
						175	a	b	<del>c</del>	d	e
						176	a	b	c	<del>d</del>	e



72 P





Laboratorium Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Malang



### LEMBAR JAWABAN I.S.T.

Nomor : 5  
Nama Lengkap :  
Tempat/Tgl.Lahir :  
Tgl. Pemeriksaan :  
Nama Sekolah :  
Jurusan :  
Tujuan Pemeriksaan :

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		



- |               |               |               |            |
|---------------|---------------|---------------|------------|
| 01) a b c d e | 02) a b c d e | 03) a b c d e | 04) burung |
| 01) a b c d e | 21) a b c d e | 41) a b c d e | 61) .....  |
| 02) a b c d e | 22) a b c d e | 42) a b c d e | 62) .....  |
| 03) a b c d e | 23) a b c d e | 43) a b c d e | 63) .....  |
| 04) a b c d e | 24) a b c d e | 44) a b c d e | 64) .....  |
| 05) a b c d e | 25) a b c d e | 45) a b c d e | 65) .....  |
| 06) a b c d e | 26) a b c d e | 46) a b c d e | 66) .....  |
| 07) a b c d e | 27) a b c d e | 47) a b c d e | 67) .....  |
| 08) a b c d e | 28) a b c d e | 48) a b c d e | 68) .....  |
| 09) a b c d e | 29) a b c d e | 49) a b c d e | 69) .....  |
| 10) a b c d e | 30) a b c d e | 50) a b c d e | 70) .....  |
| 11) a b c d e | 31) a b c d e | 51) a b c d e | 71) .....  |
| 12) a b c d e | 32) a b c d e | 52) a b c d e | 72) .....  |
| 13) a b c d e | 33) a b c d e | 53) a b c d e | 73) .....  |
| 14) a b c d e | 34) a b c d e | 54) a b c d e | 74) .....  |
| 15) a b c d e | 35) a b c d e | 55) a b c d e | 75) .....  |
| 16) a b c d e | 36) a b c d e | 56) a b c d e | 76) .....  |
| 17) a b c d e | 37) a b c d e | 57) a b c d e | 77) .....  |
| 18) a b c d e | 38) a b c d e | 58) a b c d e | 78) .....  |
| 19) a b c d e | 39) a b c d e | 59) a b c d e | 79) .....  |
| 20) a b c d e | 40) a b c d e | 60) a b c d e | 80) .....  |



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
07	a	b	c	d	e					
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
117	a	b	c	d	e					
118	a	b	c	d	e					
119	a	b	c	d	e					
120	a	b	c	d	e					
121	a	b	c	d	e					
122	a	b	c	d	e					
123	a	b	c	d	e					
124	a	b	c	d	e					
125	a	b	c	d	e					
126	a	b	c	d	e					
127	a	b	c	d	e					
128	a	b	c	d	e					
129	a	b	c	d	e					
130	a	b	c	d	e					
131	a	b	c	d	e					
132	a	b	c	d	e					
133	a	b	c	d	e					
134	a	b	c	d	e					
135	a	b	c	d	e					
136	a	b	c	d	e					



08	a	b	c	d	e
09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e
147	a	b	c	d	e
148	a	b	c	d	e
149	a	b	c	d	e
150	a	b	c	d	e
151	a	b	c	d	e
152	a	b	c	d	e
153	a	b	c	d	e
154	a	b	c	d	e
155	a	b	c	d	e
156	a	b	c	d	e
157	a	b	<del>x</del>	d	e
158	a	b	<del>x</del>	d	e
159	a	b	c	d	<del>x</del>
160	a	b	c	<del>x</del>	e
161	a	b	c	d	<del>x</del>
162	<del>x</del>	b	c	d	e
163	a	b	c	<del>x</del>	e
164	a	b	c	<del>x</del>	e
165	a	b	c	d	<del>x</del>
166	a	b	<del>x</del>	d	e
167	a	b	<del>x</del>	d	e
168	a	b	<del>x</del>	d	e
169	a	b	c	d	<del>x</del>
170	a	b	<del>x</del>	d	e
171	a	b	c	d	<del>x</del>
172	a	b	<del>x</del>	d	e
173	a	b	c	d	<del>x</del>
174	<del>x</del>	b	c	d	e
175	a	b	c	d	<del>x</del>
176	a	b	c	d	<del>x</del>



7 80 R



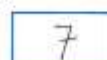




05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
07	a	b	c	d	e					
117	a	b	c	d	e					
118	a	b	c	d	e					
119	a	b	c	d	e					
120	a	b	c	d	e					
121	a	b	c	d	e					
122	a	b	c	d	e					
123	a	b	c	d	e					
124	a	b	c	d	e					
125	a	b	c	d	e					
126	a	b	c	d	e					
127	a	b	c	d	e					
128	a	b	c	d	e					
129	a	b	c	d	e					
130	a	b	c	d	e					
131	a	b	c	d	e					
132	a	b	c	d	e					
133	a	b	c	d	e					
134	a	b	c	d	e					
135	a	b	c	d	e					
136	a	b	c	d	e					



08	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e
09	a	b	c	d	e
147	a	b	c	d	e
148	a	b	c	d	e
149	a	b	c	d	e
150	a	b	c	d	e
151	a	b	c	d	e
152	a	b	c	d	e
153	a	b	c	d	e
154	a	b	c	d	e
155	a	b	c	d	e
156	a	b	c	d	e
157	a	b	c	d	e
158	a	b	c	d	e
159	a	b	c	d	e
160	a	b	c	d	e
161	a	b	c	d	e
162	a	b	c	d	e
163	a	b	c	d	e
164	a	b	c	d	e
165	a	b	c	d	e
166	a	b	c	d	e
167	a	b	c	d	e
168	a	b	c	d	e
169	a	b	c	d	e
170	a	b	c	d	e
171	a	b	c	d	e
172	a	b	c	d	e
173	a	b	c	d	e
174	a	b	c	d	e
175	a	b	c	d	e
176	a	b	c	d	e



80 R



Laboratorium Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Malang



### LEMBAR JAWABAN I.S.T.

Nomor : 7  
Nama Lengkap :  
Tempat/Tgl. Lahir :  
Tgl. Pemeriksaan :  
Nama Sekolah :  
Jurusan :  
Tujuan Pemeriksaan :



	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

- |               |               |               |            |
|---------------|---------------|---------------|------------|
| 01) a b c d e | 02) a b c d e | 03) a b c d e | 04) burung |
| 01) a b c d e | 21) a b c d e | 41) a b c d e | 61) .....  |
| 02) a b c d e | 22) a b c d e | 42) a b c d e | 62) .....  |
| 03) a b c d e | 23) a b c d e | 43) a b c d e | 63) .....  |
| 04) a b c d e | 24) a b c d e | 44) a b c d e | 64) .....  |
| 05) a b c d e | 25) a b c d e | 45) a b c d e | 65) .....  |
| 06) a b c d e | 26) a b c d e | 46) a b c d e | 66) .....  |
| 07) a b c d e | 27) a b c d e | 47) a b c d e | 67) .....  |
| 08) a b c d e | 28) a b c d e | 48) a b c d e | 68) .....  |
| 09) a b c d e | 29) a b c d e | 49) a b c d e | 69) .....  |
| 10) a b c d e | 30) a b c d e | 50) a b c d e | 70) .....  |
| 11) a b c d e | 31) a b c d e | 51) a b c d e | 71) .....  |
| 12) a b c d e | 32) a b c d e | 52) a b c d e | 72) .....  |
| 13) a b c d e | 33) a b c d e | 53) a b c d e | 73) .....  |
| 14) a b c d e | 34) a b c d e | 54) a b c d e | 74) .....  |
| 15) a b c d e | 35) a b c d e | 55) a b c d e | 75) .....  |
| 16) a b c d e | 36) a b c d e | 56) a b c d e | 76) .....  |
| 17) a b c d e | 37) a b c d e | 57) a b c d e | 77) .....  |
| 18) a b c d e | 38) a b c d e | 58) a b c d e | 78) .....  |
| 19) a b c d e | 39) a b c d e | 59) a b c d e | 79) .....  |
| 20) a b c d e | 40) a b c d e | 60) a b c d e | 80) .....  |





05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e
09	a	b	c	d	e
147	a	b	c	d	e
148	a	b	c	d	e
149	a	b	c	d	e
150	a	b	c	d	e
151	a	b	c	d	e
152	a	b	c	d	e
153	a	b	c	d	e
154	a	b	c	d	e
155	a	b	c	d	e
156	a	b	c	d	e
157	a	b	c	d	e
158	a	b	c	d	e
159	a	b	c	d	e
160	a	b	c	d	e
161	a	b	c	d	e
162	a	b	c	d	e
163	a	b	c	d	e
164	a	b	c	d	e
165	a	b	c	d	e
166	a	b	c	d	e
167	a	b	c	d	e
168	a	b	c	d	e
169	a	b	c	d	e
170	a	b	c	d	e
171	a	b	c	d	e
172	a	b	c	d	e
173	a	b	c	d	e
174	a	b	c	d	e
175	a	b	c	d	e
176	a	b	c	d	e

7

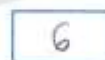
R 80.



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e



08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	b	c	<del>x</del>	e
						159	a	b	c	<del>x</del>	e
						160	a	b	c	d	<del>x</del>
						161	a	<del>x</del>	c	d	e
						162	<del>x</del>	b	c	d	e
						163	a	<del>x</del>	c	d	e
						164	a	b	<del>x</del>	d	e
						165	a	b	c	d	<del>x</del>
						166	a	b	<del>x</del>	d	e
						167	a	<del>x</del>	c	d	e
						168	a	b	<del>x</del>	d	e
						169	a	b	<del>x</del>	d	e
						170	<del>x</del>	b	c	d	e
						171	a	b	c	<del>x</del>	e
						172	<del>x</del>	b	c	d	e
						173	a	b	<del>x</del>	d	e
						174	a	<del>x</del>	c	d	e
						175	a	b	c	d	<del>x</del>
						176	a	b	c	<del>x</del>	e



R 76





Nomor	:
Nama Lengkap	:
Tempat/Tgl.Lahir	:
Tgl. Pemeriksaan	:
Nama Sekolah	:
Jurusan	:
Tujuan Pemeriksaan :	:

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

- | 01) | a | b | c | d | e | 02) | a | b | c | d | e | 03) | a | b | c | d | e | 04) | burung |
|-----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|--------|
| 01) | a | b | c | d | e | 21) | a | b | c | d | e | 41) | a | b | c | d | e | 61) | .....  |
| 02) | a | b | c | d | e | 22) | a | b | c | d | e | 42) | a | b | c | d | e | 62) | .....  |
| 03) | a | b | c | d | e | 23) | a | b | c | d | e | 43) | a | b | c | d | e | 63) | .....  |
| 04) | a | b | c | d | e | 24) | a | b | c | d | e | 44) | a | b | c | d | e | 64) | .....  |
| 05) | a | b | c | d | e | 25) | a | b | c | d | e | 45) | a | b | c | d | e | 65) | .....  |
| 06) | a | b | c | d | e | 26) | a | b | c | d | e | 46) | a | b | c | d | e | 66) | .....  |
| 07) | a | b | c | d | e | 27) | a | b | c | d | e | 47) | a | b | c | d | e | 67) | .....  |
| 08) | a | b | c | d | e | 28) | a | b | c | d | e | 48) | a | b | c | d | e | 68) | .....  |
| 09) | a | b | c | d | e | 29) | a | b | c | d | e | 49) | a | b | c | d | e | 69) | .....  |
| 10) | a | b | c | d | e | 30) | a | b | c | d | e | 50) | a | b | c | d | e | 70) | .....  |
| 11) | a | b | c | d | e | 31) | a | b | c | d | e | 51) | a | b | c | d | e | 71) | .....  |
| 12) | a | b | c | d | e | 32) | a | b | c | d | e | 52) | a | b | c | d | e | 72) | .....  |
| 13) | a | b | c | d | e | 33) | a | b | c | d | e | 53) | a | b | c | d | e | 73) | .....  |
| 14) | a | b | c | d | e | 34) | a | b | c | d | e | 54) | a | b | c | d | e | 74) | .....  |
| 15) | a | b | c | d | e | 35) | a | b | c | d | e | 55) | a | b | c | d | e | 75) | .....  |
| 16) | a | b | c | d | e | 36) | a | b | c | d | e | 56) | a | b | c | d | e | 76) | .....  |
| 17) | a | b | c | d | e | 37) | a | b | c | d | e | 57) | a | b | c | d | e | 77) | .....  |
| 18) | a | b | c | d | e | 38) | a | b | c | d | e | 58) | a | b | c | d | e | 78) | .....  |
| 19) | a | b | c | d | e | 39) | a | b | c | d | e | 59) | a | b | c | d | e | 79) | .....  |
| 20) | a | b | c | d | e | 40) | a | b | c | d | e | 60) | a | b | c | d | e | 80) | .....  |

Figure 1: A schematic diagram of the experimental setup. It shows a participant sitting at a table, looking at a screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting point (a larger circle). A hand is shown moving from the starting point towards the target. The setup is labeled 'Figure 1' and includes a legend for 'Target' and 'Starting point'.



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	<del>c</del>	d	e
						158	a	b	<del>c</del>	d	e
						159	a	b	<del>c</del>	d	e
						160	a	b	<del>c</del>	d	e
						161	a	b	<del>c</del>	d	e
						162	a	b	<del>c</del>	d	e
						163	a	b	<del>c</del>	d	e
						164	a	b	<del>c</del>	d	e
						165	a	b	<del>c</del>	d	e
						166	a	b	<del>c</del>	d	e
						167	a	<del>b</del>	c	d	e
						168	a	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	<del>e</del>
						170	a	b	c	<del>d</del>	e
						171	a	<del>b</del>	c	d	e
						172	a	b	c	d	<del>e</del>
						173	a	b	c	d	<del>e</del>
						174	a	<del>b</del>	c	d	e
						175	a	b	c	<del>d</del>	e
						176	<del>a</del>	b	c	d	e

68 R





**LEMBAR JAWABAN I.S.T.**

Nomor : 10  
Nama Lengkap :  
Tempat/Tgl. Lahir :  
Tgl. Pemeriksaan :  
Nama Sekolah :  
Jurusan :  
Tujuan Pemeriksaan :



	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

- 01) a b c d e 02) a b c d e 03) a b c d e 04) burung
- 01) a b c d e 21) a b c d e 41) a b c d e 61) .....
- 02) a b c d e 22) a b c d e 42) a b c d e 62) .....
- 03) a b c d e 23) a b c d e 43) a b c d e 63) .....
- 04) a b c d e 24) a b c d e 44) a b c d e 64) .....
- 05) a b c d e 25) a b c d e 45) a b c d e 65) .....
- 06) a b c d e 26) a b c d e 46) a b c d e 66) .....
- 07) a b c d e 27) a b c d e 47) a b c d e 67) .....
- 08) a b c d e 28) a b c d e 48) a b c d e 68) .....
- 09) a b c d e 29) a b c d e 49) a b c d e 69) .....
- 10) a b c d e 30) a b c d e 50) a b c d e 70) .....
- 11) a b c d e 31) a b c d e 51) a b c d e 71) .....
- 12) a b c d e 32) a b c d e 52) a b c d e 72) .....
- 13) a b c d e 33) a b c d e 53) a b c d e 73) .....
- 14) a b c d e 34) a b c d e 54) a b c d e 74) .....
- 15) a b c d e 35) a b c d e 55) a b c d e 75) .....
- 16) a b c d e 36) a b c d e 56) a b c d e 76) .....
- 17) a b c d e 37) a b c d e 57) a b c d e 77) .....
- 18) a b c d e 38) a b c d e 58) a b c d e 78) .....
- 19) a b c d e 39) a b c d e 59) a b c d e 79) .....
- 20) a b c d e 40) a b c d e 60) a b c d e 80) .....



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	d	e
						158	a	b	c	d	e
						159	a	b	c	d	e
						160	a	b	c	d	e
						161	a	b	c	d	e
						162	a	b	c	d	e
						163	a	b	c	d	e
						164	a	b	c	d	e
						165	a	b	c	d	e
						166	a	b	c	d	e
						167	a	b	c	d	e
						168	a	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	e
						170	a	b	c	d	e
						171	a	b	c	d	e
						172	a	b	c	d	e
						173	a	b	c	d	e
						174	a	b	c	d	e
						175	a	b	c	d	e
						176	a	b	c	d	e

6

76 R

# LAMPIRAN 3

## *POST-TEST*







Laboratorium Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Malang



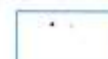
# LEMBAR JAWABAN

Nomor .....  
 Nama Lengkap .....  
 Tempat/Tgl. Lahir .....  
 Tgl. Pemeriksaan .....  
 Nama Sekolah .....  
 Jurusan .....  
 Tujuan Pemeriksaan : .....

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		



- |               |               |               |            |
|---------------|---------------|---------------|------------|
| 01) a b c d e | 02) a b c d e | 03) a b c d e | 04) burung |
| 01) a b c d e | 21) a b c d e | 41) a b c d e | 61) .....  |
| 02) a b c d e | 22) a b c d e | 42) a b c d e | 62) .....  |
| 03) a b c d e | 23) a b c d e | 43) a b c d e | 63) .....  |
| 04) a b c d e | 24) a b c d e | 44) a b c d e | 64) .....  |
| 05) a b c d e | 25) a b c d e | 45) a b c d e | 65) .....  |
| 06) a b c d e | 26) a b c d e | 46) a b c d e | 66) .....  |
| 07) a b c d e | 27) a b c d e | 47) a b c d e | 67) .....  |
| 08) a b c d e | 28) a b c d e | 48) a b c d e | 68) .....  |
| 09) a b c d e | 29) a b c d e | 49) a b c d e | 69) .....  |
| 10) a b c d e | 30) a b c d e | 50) a b c d e | 70) .....  |
| 11) a b c d e | 31) a b c d e | 51) a b c d e | 71) .....  |
| 12) a b c d e | 32) a b c d e | 52) a b c d e | 72) .....  |
| 13) a b c d e | 33) a b c d e | 53) a b c d e | 73) .....  |
| 14) a b c d e | 34) a b c d e | 54) a b c d e | 74) .....  |
| 15) a b c d e | 35) a b c d e | 55) a b c d e | 75) .....  |
| 16) a b c d e | 36) a b c d e | 56) a b c d e | 76) .....  |
| 17) a b c d e | 37) a b c d e | 57) a b c d e | 77) .....  |
| 18) a b c d e | 38) a b c d e | 58) a b c d e | 78) .....  |
| 19) a b c d e | 39) a b c d e | 59) a b c d e | 79) .....  |
| 20) a b c d e | 40) a b c d e | 60) a b c d e | 80) .....  |



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	<del>a</del>	<del>b</del>	<del>c</del>	<del>d</del>	<del>e</del>
						158	a	b	<del>c</del>	d	e
						159	a	<del>b</del>	c	d	e
						160	a	b	<del>c</del>	d	e
						161	a	b	c	d	<del>e</del>
						162	a	b	<del>c</del>	d	e
						163	a	<del>b</del>	c	d	e
						164	a	<del>b</del>	c	d	e
						165	a	b	<del>c</del>	d	e
						166	a	b	c	d	<del>e</del>
						167	a	<del>b</del>	c	d	e
						168	a	b	c	d	<del>e</del>
						169	a	b	<del>c</del>	d	e
						170	a	<del>b</del>	c	d	e
						171	<del>a</del>	b	c	d	e
						172	a	<del>b</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>e</del>
						174	<del>a</del>	b	c	d	e
						175	a	<del>b</del>	c	d	e
						176	a	b	c	d	<del>e</del>

Sedang 88



LEMBAR JAWABAN I.S.T.

Nomor : 2  
Nama Lengkap :  
Tempat/Tgl.Lahir :  
Tgl. Pemeriksaan :  
Nama Sekolah :  
Jurusan :  
Tujuan Pemeriksaan :

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		



- 01) a b c d e 02) a b c d e 03) a b c d e 04) burung
- 01) a b c d e 21) a b c d e 41) a b c d e 61) .....
- 02) a b c d e 22) a b c d e 42) a b c d e 62) .....
- 03) a b c d e 23) a b c d e 43) a b c d e 63) .....
- 04) a b c d e 24) a b c d e 44) a b c d e 64) .....
- 05) a b c d e 25) a b c d e 45) a b c d e 65) .....
- 06) a b c d e 26) a b c d e 46) a b c d e 66) .....
- 07) a b c d e 27) a b c d e 47) a b c d e 67) .....
- 08) a b c d e 28) a b c d e 48) a b c d e 68) .....
- 09) a b c d e 29) a b c d e 49) a b c d e 69) .....
- 10) a b c d e 30) a b c d e 50) a b c d e 70) .....
- 11) a b c d e 31) a b c d e 51) a b c d e 71) .....
- 12) a b c d e 32) a b c d e 52) a b c d e 72) .....
- 13) a b c d e 33) a b c d e 53) a b c d e 73) .....
- 14) a b c d e 34) a b c d e 54) a b c d e 74) .....
- 15) a b c d e 35) a b c d e 55) a b c d e 75) .....
- 16) a b c d e 36) a b c d e 56) a b c d e 76) .....
- 17) a b c d e 37) a b c d e 57) a b c d e 77) .....
- 18) a b c d e 38) a b c d e 58) a b c d e 78) .....
- 19) a b c d e 39) a b c d e 59) a b c d e 79) .....
- 20) a b c d e 40) a b c d e 60) a b c d e 80) .....



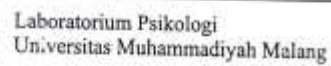


05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	d	e
						158	a	b	c	d	e
						159	a	b	c	d	e
						160	a	b	c	d	e
						161	a	b	c	d	e
						162	a	b	c	d	e
						163	a	b	c	d	e
						164	a	b	c	d	e
						165	a	b	c	d	e
						166	a	b	c	d	e
						167	a	b	c	d	e
						168	a	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	e
						170	a	b	c	d	e
						171	a	b	c	d	e
						172	a	b	c	d	e
						173	a	b	c	d	e
						174	a	b	c	d	e
						175	a	b	c	d	e
						176	a	b	c	d	e

12

100 Sedang



Nomor	3
Nama Lengkap	
Tempat/Tgl. Lahir	
Tgl. Pemeriksaan	
Nama Sekolah	
Jurusan	
Tujuan Pemeriksaan	

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

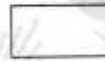
- | 01) a | b | c | d | e | 02) a | b | c | d | e | 03) a | b | c | d | e | 04) burung |
|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|------------|
| 01) a | b | c | d | e | 21) a | b | c | d | e | 41) a | b | c | d | e | 61) .....  |
| 02) a | b | c | d | e | 22) a | b | c | d | e | 42) a | b | c | d | e | 62) .....  |
| 03) a | b | c | d | e | 23) a | b | c | d | e | 43) a | b | c | d | e | 63) .....  |
| 04) a | b | c | d | e | 24) a | b | c | d | e | 44) a | b | c | d | e | 64) .....  |
| 05) a | b | c | d | e | 25) a | b | c | d | e | 45) a | b | c | d | e | 65) .....  |
| 06) a | b | c | d | e | 26) a | b | c | d | e | 46) a | b | c | d | e | 66) .....  |
| 07) a | b | c | d | e | 27) a | b | c | d | e | 47) a | b | c | d | e | 67) .....  |
| 08) a | b | c | d | e | 28) a | b | c | d | e | 48) a | b | c | d | e | 68) .....  |
| 09) a | b | c | d | e | 29) a | b | c | d | e | 49) a | b | c | d | e | 69) .....  |
| 10) a | b | c | d | e | 30) a | b | c | d | e | 50) a | b | c | d | e | 70) .....  |
| 11) a | b | c | d | e | 31) a | b | c | d | e | 51) a | b | c | d | e | 71) .....  |
| 12) a | b | c | d | e | 32) a | b | c | d | e | 52) a | b | c | d | e | 72) .....  |
| 13) a | b | c | d | e | 33) a | b | c | d | e | 53) a | b | c | d | e | 73) .....  |
| 14) a | b | c | d | e | 34) a | b | c | d | e | 54) a | b | c | d | e | 74) .....  |
| 15) a | b | c | d | e | 35) a | b | c | d | e | 55) a | b | c | d | e | 75) .....  |
| 16) a | b | c | d | e | 36) a | b | c | d | e | 56) a | b | c | d | e | 76) .....  |
| 17) a | b | c | d | e | 37) a | b | c | d | e | 57) a | b | c | d | e | 77) .....  |
| 18) a | b | c | d | e | 38) a | b | c | d | e | 58) a | b | c | d | e | 78) .....  |
| 19) a | b | c | d | e | 39) a | b | c | d | e | 59) a | b | c | d | e | 79) .....  |
| 20) a | b | c | d | e | 40) a | b | c | d | e | 60) a | b | c | d | e | 80) .....  |

□

11



05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e



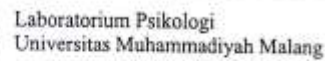
08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	b	c	d	<del>x</del>
						159	a	<del>x</del>	c	<del>x</del>	e
						160	<del>x</del>	b	c	d	<del>x</del>
						161	a	<del>x</del>	<del>x</del>	d	e
						162	<del>x</del>	b	c	d	e
						163	a	<del>x</del>	<del>x</del>	<del>x</del>	e
						164	<del>x</del>	b	c	d	<del>x</del>
						165	a	<del>x</del>	<del>x</del>	d	e
						166	a	<del>x</del>	c	d	<del>x</del>
						167	a	b	<del>x</del>	d	e
						168	<del>x</del>	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	<del>x</del>
						170	a	b	<del>x</del>	d	e
						171	a	b	c	<del>x</del>	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>x</del>
						174	<del>x</del>	b	c	d	e
						175	a	b	<del>x</del>	d	e
						176	a	b	c	<del>x</del>	e



20

Sangat tinggi

132



Nomor	4
Nama Lengkap	
Tempat/Tgl. Lahir	
Tgl. Pemeriksaan	
Nama Sekolah	
Jurusan	
Tujuan Pemeriksaan	

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

[illegible]

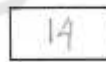
11

11

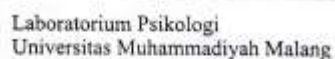
05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	<del>x</del>	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e



08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	<del>x</del>	c	d	e
						159	a	<del>x</del>	c	d	e
						160	<del>x</del>	b	c	d	e
						161	a	b	<del>x</del>	d	e
						162	<del>x</del>	b	c	d	e
						163	a	b	c	<del>x</del>	e
						164	a	b	c	d	<del>x</del>
						165	a	b	c	d	<del>x</del>
						166	a	b	c	d	<del>x</del>
						167	a	b	c	d	<del>x</del>
						168	<del>x</del>	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	<del>x</del>
						170	a	b	c	d	<del>x</del>
						171	a	b	c	<del>x</del>	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>x</del>
						174	<del>x</del>	b	c	d	e
						175	a	b	c	<del>x</del>	e
						176	a	b	c	<del>x</del>	e



Tinggi 108



Nomor : 5  
 Nama Lengkap :  
 Tempat/Tgl.Lahir :  
 Tgl. Pemeriksaan :  
 Nama Sekolah :  
 Jurusan :  
 Tujuan Pemeriksaan :

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

01) a	b	c	d	e	02) a	b	c	d	e	03) a	b	c	d	e	04) burung
01) a	b	c	d	e	21) a	b	c	d	e	41) a	b	c	d	e	61) .....
02) a	b	c	d	e	22) a	b	c	d	e	42) a	b	c	d	e	62) .....
03) a	b	c	d	e	23) a	b	c	d	e	43) a	b	c	d	e	63) .....
04) a	b	c	d	e	24) a	b	c	d	e	44) a	b	c	d	e	64) .....
05) a	b	c	d	e	25) a	b	c	d	e	45) a	b	c	d	e	65) .....
06) a	b	c	d	e	26) a	b	c	d	e	46) a	b	c	d	e	66) .....
07) a	b	c	d	e	27) a	b	c	d	e	47) a	b	c	d	e	67) .....
08) a	b	c	d	e	28) a	b	c	d	e	48) a	b	c	d	e	68) .....
09) a	b	c	d	e	29) a	b	c	d	e	49) a	b	c	d	e	69) .....
10) a	b	c	d	e	30) a	b	c	d	e	50) a	b	c	d	e	70) .....
11) a	b	c	d	e	31) a	b	c	d	e	51) a	b	c	d	e	71) .....
12) a	b	c	d	e	32) a	b	c	d	e	52) a	b	c	d	e	72) .....
13) a	b	c	d	e	33) a	b	c	d	e	53) a	b	c	d	e	73) .....
14) a	b	c	d	e	34) a	b	c	d	e	54) a	b	c	d	e	74) .....
15) a	b	c	d	e	35) a	b	c	d	e	55) a	b	c	d	e	75) .....
16) a	b	c	d	e	36) a	b	c	d	e	56) a	b	c	d	e	76) .....
17) a	b	c	d	e	37) a	b	c	d	e	57) a	b	c	d	e	77) .....
18) a	b	c	d	e	38) a	b	c	d	e	58) a	b	c	d	e	78) .....
19) a	b	c	d	e	39) a	b	c	d	e	59) a	b	c	d	e	79) .....
20) a	b	c	d	e	40) a	b	c	d	e	60) a	b	c	d	e	80) .....

26

114



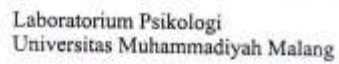


05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	<del>x</del>	c	d	e
						159	a	<del>x</del>	c	d	e
						160	<del>x</del>	b	<del>x</del>	d	e
						161	a	b	<del>x</del>	d	e
						162	a	<del>x</del>	c	d	e
						163	a	b	c	<del>x</del>	e
						164	a	b	c	d	<del>x</del>
						165	<del>x</del>	b	c	d	e
						166	a	<del>x</del>	c	d	e
						167	a	<del>x</del>	c	d	e
						168	<del>x</del>	<del>x</del>	c	d	e
						169	a	b	c	<del>x</del>	e
						170	a	b	<del>x</del>	<del>x</del>	e
						171	a	b	c	<del>x</del>	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>x</del>
						174	<del>x</del>	b	c	d	e
						175	a	b	<del>x</del>	d	e
						176	a	b	c	<del>x</del>	e

15

Tinggi



**LEMBAR JAWABAN I.S.T.**

Nomor : 6  
 Nama Lengkap :  
 Tempat/Tgl. Lahir :  
 Tgl. Pemeriksaan :  
 Nama Sekolah :  
 Jurusan :  
 Tujuan Pemeriksaan :

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

- | 01) a | b | c | d | e | 02) a | b | c | d | e | 03) a | b | c | d | e | 04) burung |
|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|------------|
| 01) a | b | c | d | e | 21) a | b | c | d | e | 41) a | b | c | d | e | 61) .....  |
| 02) a | b | c | d | e | 22) a | b | c | d | e | 42) a | b | c | d | e | 62) .....  |
| 03) a | b | c | d | e | 23) a | b | c | d | e | 43) a | b | c | d | e | 63) .....  |
| 04) a | b | c | d | e | 24) a | b | c | d | e | 44) a | b | c | d | e | 64) .....  |
| 05) a | b | c | d | e | 25) a | b | c | d | e | 45) a | b | c | d | e | 65) .....  |
| 06) a | b | c | d | e | 26) a | b | c | d | e | 46) a | b | c | d | e | 66) .....  |
| 07) a | b | c | d | e | 27) a | b | c | d | e | 47) a | b | c | d | e | 67) .....  |
| 08) a | b | c | d | e | 28) a | b | c | d | e | 48) a | b | c | d | e | 68) .....  |
| 09) a | b | c | d | e | 29) a | b | c | d | e | 49) a | b | c | d | e | 69) .....  |
| 10) a | b | c | d | e | 30) a | b | c | d | e | 50) a | b | c | d | e | 70) .....  |
| 11) a | b | c | d | e | 31) a | b | c | d | e | 51) a | b | c | d | e | 71) .....  |
| 12) a | b | c | d | e | 32) a | b | c | d | e | 52) a | b | c | d | e | 72) .....  |
| 13) a | b | c | d | e | 33) a | b | c | d | e | 53) a | b | c | d | e | 73) .....  |
| 14) a | b | c | d | e | 34) a | b | c | d | e | 54) a | b | c | d | e | 74) .....  |
| 15) a | b | c | d | e | 35) a | b | c | d | e | 55) a | b | c | d | e | 75) .....  |
| 16) a | b | c | d | e | 36) a | b | c | d | e | 56) a | b | c | d | e | 76) .....  |
| 17) a | b | c | d | e | 37) a | b | c | d | e | 57) a | b | c | d | e | 77) .....  |
| 18) a | b | c | d | e | 38) a | b | c | d | e | 58) a | b | c | d | e | 78) .....  |
| 19) a | b | c | d | e | 39) a | b | c | d | e | 59) a | b | c | d | e | 79) .....  |
| 20) a | b | c | d | e | 40) a | b | c | d | e | 60) a | b | c | d | e | 80) .....  |

05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	b	c	d	<del>x</del>
						159	a	b	c	<del>x</del>	e
						160	<del>x</del>	b	c	d	e
						161	a	b	<del>x</del>	d	e
						162	<del>x</del>	b	c	d	e
						163	a	b	c	<del>x</del>	e
						164	a	b	c	d	<del>x</del>
						165	a	b	<del>x</del>	d	e
						166	a	<del>x</del>	c	d	e
						167	a	<del>x</del>	c	d	e
						168	<del>x</del>	b	c	d	e
						169	a	b	c	<del>x</del>	e
						170	<del>x</del>	b	<del>x</del>	d	e
						171	<del>x</del>	b	c	d	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>x</del>
						174	a	b	c	<del>x</del>	e
						175	a	b	<del>x</del>	d	e
						176	a	b	c	<del>x</del>	e

16

Tinggi  
116





05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	<del>b</del>	c	d	<del>x</del>
						159	a	<del>x</del>	c	d	e
						160	<del>x</del>	b	c	d	e
						161	a	b	<del>x</del>	d	e
						162	<del>x</del>	b	c	d	e
						163	a	b	c	<del>x</del>	e
						164	a	b	c	d	<del>x</del>
						165	a	b	<del>x</del>	<del>x</del>	e
						166	a	<del>x</del>	c	d	e
						167	a	b	c	<del>x</del>	e
						168	<del>x</del>	b	c	d	e
						169	<del>x</del>	b	c	d	e
						170	a	b	c	d	<del>x</del>
						171	a	b	c	<del>x</del>	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>x</del>
						174	<del>x</del>	b	c	d	e
						175	a	b	<del>x</del>	d	e
						176	a	b	c	<del>x</del>	e

17

Sangat tinggi 120



Nomor	8
Nama Lengkap	
Tempat/Tgl.Lahir	
Tgl. Pemeriksaan	
Nama Sekolah	
Jurusan	
Tujuan Pemeriksaan	

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

01)	a	b	c	d	e	02)	a	b	c	d	e	03)	a	b	c	d	e	04) burung	
01)	a	b	c	d	e	21)	a	b	c	d	e	41)	a	b	c	d	e	61)	.....
02)	a	b	c	d	e	22)	a	b	c	d	e	42)	a	b	c	d	e	62)	.....
03)	a	b	c	d	e	23)	a	b	c	d	e	43)	a	b	c	d	e	63)	.....
04)	a	b	c	d	e	24)	a	b	c	d	e	44)	a	b	c	d	e	64)	.....
05)	a	b	c	d	e	25)	a	b	c	d	e	45)	a	b	c	d	e	65)	.....
06)	a	b	c	d	e	26)	a	b	c	d	e	46)	a	b	c	d	e	66)	.....
07)	a	b	c	d	e	27)	a	b	c	d	e	47)	a	b	c	d	e	67)	.....
08)	a	b	c	d	e	28)	a	b	c	d	e	48)	a	b	c	d	e	68)	.....
09)	a	b	c	d	e	29)	a	b	c	d	e	49)	a	b	c	d	e	69)	.....
10)	a	b	c	d	e	30)	a	b	c	d	e	50)	a	b	c	d	e	70)	.....
11)	a	b	c	d	e	31)	a	b	c	d	e	51)	a	b	c	d	e	71)	.....
12)	a	b	c	d	e	32)	a	b	c	d	e	52)	a	b	c	d	e	72)	.....
13)	a	b	c	d	e	33)	a	b	c	d	e	53)	a	b	c	d	e	73)	.....
14)	a	b	c	d	e	34)	a	b	c	d	e	54)	a	b	c	d	e	74)	.....
15)	a	b	c	d	e	35)	a	b	c	d	e	55)	a	b	c	d	e	75)	.....
16)	a	b	c	d	e	36)	a	b	c	d	e	56)	a	b	c	d	e	76)	.....
17)	a	b	c	d	e	37)	a	b	c	d	e	57)	a	b	c	d	e	77)	.....
18)	a	b	c	d	e	38)	a	b	c	d	e	58)	a	b	c	d	e	78)	.....
19)	a	b	c	d	e	39)	a	b	c	d	e	59)	a	b	c	d	e	79)	.....
20)	a	b	c	d	e	40)	a	b	c	d	e	60)	a	b	c	d	e	80)	.....

11

11

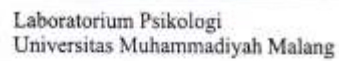
7

05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	157	a	b	c	<del>x</del>	e
138	a	b	c	d	e	158	a	b	c	d	<del>x</del>
139	a	b	c	d	e	159	a	<del>x</del>	c	d	e
140	a	b	c	d	e	160	<del>x</del>	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	161	a	b	<del>x</del>	d	e
142	a	b	c	d	e	162	<del>x</del>	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	163	a	b	c	<del>x</del>	e
144	a	b	c	d	e	164	a	b	c	d	<del>x</del>
145	a	b	c	d	e	165	a	b	<del>x</del>	d	e
146	a	b	c	d	e	166	a	<del>x</del>	c	d	e
147	a	b	c	d	e	167	a	<del>x</del>	c	d	e
148	a	b	c	d	e	168	<del>x</del>	b	c	d	e
149	a	b	c	d	e	169	<del>x</del>	b	c	d	<del>x</del>
150	a	b	c	d	e	170	a	b	<del>x</del>	d	<del>x</del>
151	a	b	c	d	e	171	a	b	c	<del>x</del>	e
152	a	b	c	d	e	172	a	<del>x</del>	c	d	e
153	a	b	c	d	e	173	a	b	c	d	<del>x</del>
154	a	b	c	d	e	174	<del>x</del>	b	c	d	e
155	a	b	c	d	e	175	a	b	<del>x</del>	d	e
156	a	b	c	d	e	176	a	b	c	<del>x</del>	e

20

Sangat banyak



Nomor	9
Nama Lengkap	
Tempat/Tgl. Lahir	
Tgl. Pemeriksaan	
Nama Sekolah	
Jurusan	
Tujuan Pemeriksaan	

	RW	SW
SE		
WA		
AN		
GE		
ME		
RA		
ZR		
FA		
WU		
JML		

01) a	b	c	d	e	02) a	b	c	d	e	03) a	b	c	d	e	04) burung
01) a	b	c	d	e	21) a	b	c	d	e	41) a	b	c	d	e	61) .....
02) a	b	c	d	e	22) a	b	c	d	e	42) a	b	c	d	e	62) .....
03) a	b	c	d	e	23) a	b	c	d	e	43) a	b	c	d	e	63) .....
04) a	b	c	d	e	24) a	b	c	d	e	44) a	b	c	d	e	64) .....
05) a	b	c	d	e	25) a	b	c	d	e	45) a	b	c	d	e	65) .....
06) a	b	c	d	e	26) a	b	c	d	e	46) a	b	c	d	e	66) .....
07) a	b	c	d	e	27) a	b	c	d	e	47) a	b	c	d	e	67) .....
08) a	b	c	d	e	28) a	b	c	d	e	48) a	b	c	d	e	68) .....
09) a	b	c	d	e	29) a	b	c	d	e	49) a	b	c	d	e	69) .....
10) a	b	c	d	e	30) a	b	c	d	e	50) a	b	c	d	e	70) .....
11) a	b	c	d	e	31) a	b	c	d	e	51) a	b	c	d	e	71) .....
12) a	b	c	d	e	32) a	b	c	d	e	52) a	b	c	d	e	72) .....
13) a	b	c	d	e	33) a	b	c	d	e	53) a	b	c	d	e	73) .....
14) a	b	c	d	e	34) a	b	c	d	e	54) a	b	c	d	e	74) .....
15) a	b	c	d	e	35) a	b	c	d	e	55) a	b	c	d	e	75) .....
16) a	b	c	d	e	36) a	b	c	d	e	56) a	b	c	d	e	76) .....
17) a	b	c	d	e	37) a	b	c	d	e	57) a	b	c	d	e	77) .....
18) a	b	c	d	e	38) a	b	c	d	e	58) a	b	c	d	e	78) .....
19) a	b	c	d	e	39) a	b	c	d	e	59) a	b	c	d	e	79) .....
20) a	b	c	d	e	40) a	b	c	d	e	60) a	b	c	d	e	80) .....





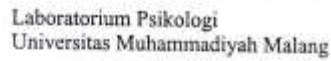
05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	d	e
						158	a	b	c	d	e
						159	a	b	c	d	e
						160	a	b	c	d	e
						161	a	b	c	d	e
						162	a	b	c	d	e
						163	a	b	c	d	e
						164	a	b	c	d	e
						165	a	b	c	d	e
						166	a	b	c	d	e
						167	a	b	c	d	e
						168	a	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	e
						170	a	b	c	d	e
						171	a	b	c	d	e
						172	a	b	c	d	e
						173	a	b	c	d	e
						174	a	b	c	d	e
						175	a	b	c	d	e
						176	a	b	c	d	e

16

Tinggi 116





05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	07	a	b	c	d	e
77	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	97	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	117	a	b	c	d	e
78	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	98	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	118	a	b	c	d	e
79	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	99	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	119	a	b	c	d	e
80	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	120	a	b	c	d	e
81	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	101	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	121	a	b	c	d	e
82	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	102	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	122	a	b	c	d	e
83	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	103	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	123	a	b	c	d	e
84	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	104	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	124	a	b	c	d	e
85	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	105	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	125	a	b	c	d	e
86	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	106	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	126	a	b	c	d	e
87	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	107	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	127	a	b	c	d	e
88	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	108	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	128	a	b	c	d	e
89	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	109	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	129	a	b	c	d	e
90	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	110	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	130	a	b	c	d	e
91	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	111	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	131	a	b	c	d	e
92	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	112	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	132	a	b	c	d	e
93	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	113	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	133	a	b	c	d	e
94	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	114	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	134	a	b	c	d	e
95	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	115	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	135	a	b	c	d	e
96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	116	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	136	a	b	c	d	e

08	a	b	c	d	e	09	a	b	c	d	e
137	a	b	c	d	e	147	a	b	c	d	e
138	a	b	c	d	e	148	a	b	c	d	e
139	a	b	c	d	e	149	a	b	c	d	e
140	a	b	c	d	e	150	a	b	c	d	e
141	a	b	c	d	e	151	a	b	c	d	e
142	a	b	c	d	e	152	a	b	c	d	e
143	a	b	c	d	e	153	a	b	c	d	e
144	a	b	c	d	e	154	a	b	c	d	e
145	a	b	c	d	e	155	a	b	c	d	e
146	a	b	c	d	e	156	a	b	c	d	e
						157	a	b	c	<del>x</del>	e
						158	a	b	c	d	<del>x</del>
						159	a	<del>x</del>	e	d	e
						160	<del>x</del>	b	c	d	e
						161	a	b	<del>x</del>	d	e
						162	<del>x</del>	b	c	d	e
						163	a	b	c	<del>x</del>	e
						164	a	b	c	d	<del>x</del>
						165	a	<del>x</del>	c	d	e
						166	a	<del>x</del>	c	d	<del>x</del>
						167	a	<del>x</del>	c	d	e
						168	<del>x</del>	b	c	d	e
						169	a	b	c	d	<del>x</del>
						170	a	b	<del>x</del>	d	e
						171	a	b	c	<del>x</del>	e
						172	a	<del>x</del>	c	d	e
						173	a	b	c	d	<del>x</del>
						174	<del>x</del>	b	c	d	e
						175	a	<del>x</del>	c	d	e
						176	a	b	c	<del>x</del>	e

18

124  
Sangat tinggi



# LAMPIRAN 3

## SKORING DAN NORMA KELOMPOK

## A. CARA SKORING

1. Jawaban yang benar mendapat point 1 (kecuali untuk kelompok soal 04 – GE ada


panduan nilai sendiri).

2. Tulislah jumlah jawaban yang benar di tempat yang tersedia pada setiap sub tes.

3. Jumlah jawaban yang benar merupakan “raw score”, dibandingkan dengan norma IST sehingga akan menghasilkan “weighted score”. 4. Nilai “weighted score” setiap sub tes merupakan titik-titik garfik. 5. Jumlah total setiap sub tes (“raw score”) bila dibandingkan dengan norma akan menghasilkan nilai/taraf inteligensi (“weighted score”).

6. Taraf inteligensi ini bila dibandingkan dengan norma umum akan menunjukkan kelompok taraf inteligensi tertentu (cerdas, kurang, dan lainnya)

SE	WA	AN	GE	
20 – 160	20 – 135	20 – 204	32 – 146	7 – 76
19 – 155	19 – 130	19 – 196	31 – 143	6 – 73
18 – 150	18 – 125	18 – 188	30 – 140	5 – 70
17 – 145	17 – 120	17 – 180	29 – 137	4 – 67
16 – 140	16 – 115	16 – 172	28 – 134	3 – 64
15 – 135	15 – 110	15 – 164	27 – 131	2 – 63
14 – 130	14 – 105	14 – 156	26 – 129	1 – 60
13 – 125	13 – 100	13 – 148	25 – 126	0 – 57 → SR
12 – 120	12 – 95	12 – 140	24 – 123	
11 – 115	11 – 90	11 – 132	23 – 120	
10 – 110	10 – 85	10 – 124	22 – 117	
9 – 105	9 – 80	9 – 116	21 – 114	
8 – 100	8 – 75	8 – 108	20 – 111	
7 – 95	7 – 70	7 – 100	19 – 109	
6 – 90	6 – 65	6 – 92	18 – 106	
5 – 85	5 – 60	5 – 84	17 – 103	
4 – 80	4 – 55	4 – 76	16 – 100	
3 – 75	3 – 50	3 – 68	15 – 97	
2 – 70	2 – 45	2 – 60	14 – 96	
1 – 65	1 – 40	1 – 42	13 – 93	
0 – 60	0 – 35	0 – 34	12 – 90	
			11 – 87	
			10 – 84	



# LAMPIRAN 4 MODUL





**Modul Intervensi Aplikasi Penelitian Skripsii**  
**Pengaruh *Storytelling* melalui Audiovisual Film Kartun untuk Meningkatkan**  
**Daya Ingat pada Siswa Sekolah Dasar**

**Shinta Trisna Mardiana**

**201310230311167**

### *Masalah / Isu yang akan diintervensi*

---

Masalah yang dihadapi pada siswa-siswa kelas 5 SD Landungsari 1 dari hasil asesment awal yaitu observasi, wawancara, dan juga pengisian angket yang dilakukan yaitu masalah meningkatkan daya ingat anak yang rendah melalui terapi storytelling (bercerita) pada usia anak sekolah dasar baik laki-laki maupun perempuannya. Dari beberapa subjek terdapat 10 subjek yang perlu diberikan intervensi untuk mengakomodasikan kemampuan siswa dalam mengingat pelajaran yang diberikan tidak hanya ceramah yang sebagian siswa akan mengalami kesulitan khususnya bagi anak yang mengalami hambatan belajar, untuk itu dibutuhkan cara dan metode pembelajaran yang mengedepankan aspek pembelajaran yang menyenangkan tetapi tanpa sadar anak dibawa pada pola pembelajaran yang aktif dan kreatif sehingga perkembangan psikologis anak dapat berkembang khususnya bagi anak yang memiliki daya ingat rendah. Dalam hal daya ingat didapatkan 7 subjek laki-laki dan 3 subjek perempuan semua dikategorikan yang sangat rendah. Menurut (Scarr & Weinberg, 1986), bahwa pendekatan pembelajaran melalui perubahan perilaku harus dijelaskan melalui pengalaman yang dapat diamati. Perilaku digambarkan sebagai segala sesuatu yang dilakukan dan dilihat secara langsung oleh siswa yang akan mempengaruhi proses mental pada anak. Untuk meningkatkan daya ingat dapat diberikan perlakuan yaitu memberikan intervensi dalam bentuk storytelling menggunakan film kartun dengan menggunakan terapi ini anak lebih dapat memahami dengan cara menyenangkan.

### *Jenis Intervensi*

---

Intervensi yang akan diberikan dalam bentuk *storytelling* menurut Pellowski (1997), *storytelling* adalah sebuah seni atau seni dari sebuah ketrampilan bernarasi dari cerita-cerita dalam bentuk syair atau prosa, yang dipertunjukkan atau dipimpin oleh satu orang di hadapan audience secara langsung dimana cerita tersebut dapat dinarasikan dengan cara diceritakan atau dinyanyikan dengan atau tanpa musik, gambar, ataupun dengan iringan lain yang mungkin dapat dipelajari secara lisan, baik melalui sumber tercetak, ataupun melalui sumber rekaman. *Storytelling* dalam hal ini menggunakan media

audiovisual, media audiovisual yaitu jenis media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses atau kegiatan. Pesan dan informasi yang dapat disalurkan melalui media ini dapat berupa pesan verbal dan nonverbal yang mengandalkan baik penglihatan maupun pendengaran. *Storytelling* dilakukan secara berkelompok, Hurlock (1993) menyatakan bahwa karakteristik anak usia dini sebagai usia yang berkelompok membuat terapi yang dilakukan akan lebih menyenangkan bagi anak. *Storytelling dalam audiovisual* akan dilakukan dengan cara menayangkan sebuah film kartun sebagai salah satu teknik utama dalam pemberian tindakan kepada anak untuk meningkatkan daya ingat. Fungsi dari *Storytelling* dalam audiovisual sendiri untuk meningkatkan daya ingat anak karena setiap siswa memiliki kemampuan mengingat, namun pada masing-masing individu akan mempunyai kemampuan ingatan yang berbeda-beda. Terlebih pada anak sekolah dasar yang dijadikan dasar dalam jenjang awal, sekolah dasar seharusnya tidak hanya mementingkan aspek pengetahuan dan kecerdasan saja melainkan harus dapat memfasilitasi perkembangan kepribadian dan sosial bagi siswa.

#### TUJUAN INTERVENSI

---

##### Tujuan umum

Untuk meningkatkan daya ingat melalui *Storytelling* melalui audiovisual film kartun

##### Tujuan Khusus:

1. Memberikan pengertian dalam belajar melalui *Storytelling*
2. Anak dapat mengembangkan imajinasinya
3. Merangsang perkembangan moral, sosial, dan kesadaran diri dalam sehari-hari
4. Meningkatkan daya ingat anak melalui terapi *Storytelling*
5. Dapat memberikan masukan kepada dunia pendidikan terhadap metode dan model pembelajaran yang efektif
6. Memperluas wawasan pengetahuan teori psikologi, khususnya terkait dengan memori dan kognisi

#### ***Peserta atau sasaran Intervensi***

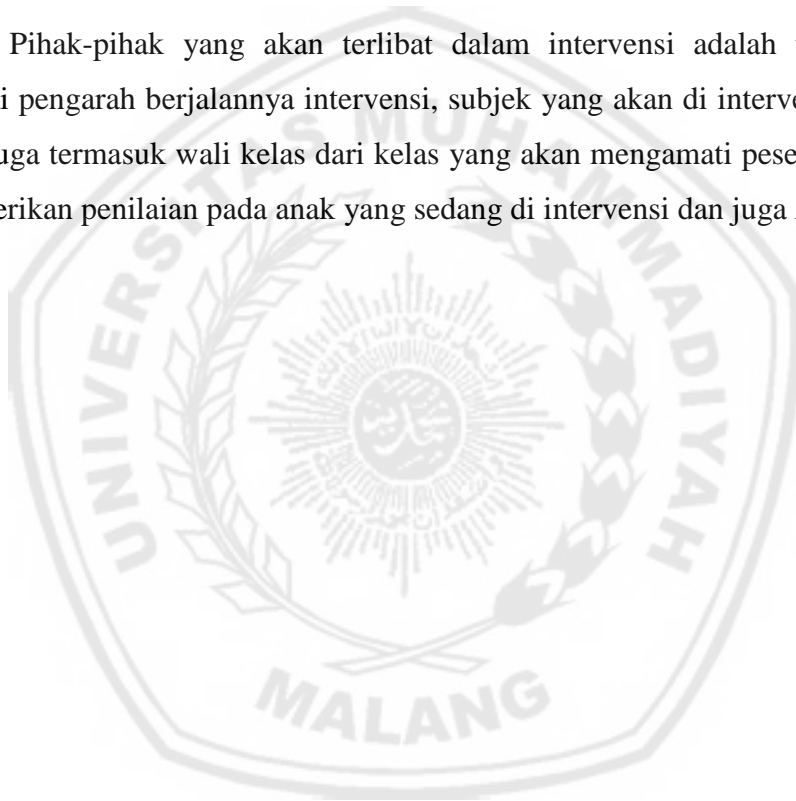
---

Peserta yang akan diintervensi yaitu berjenis kelamin laki-laki dan perempuan, Pemilihan subjek penelitian diambil menggunakan teknik *purposive sampling* dengan rentang umur 6 sampai dengan 12 tahun yang duduk di kelas 4 Sekolah Dasar yang teridentifikasi masuk dalam kategori daya ingat rendah. Peserta yang diintervensi termasuk dalam kategori kemampuan dalam daya ingat yang rendah Anak laki-laki maupun Perempuan di pilih sebagai subjek.

#### ***Pihak yang terlibat dalam intervensi (Narasumber/ fasilitator)***

---

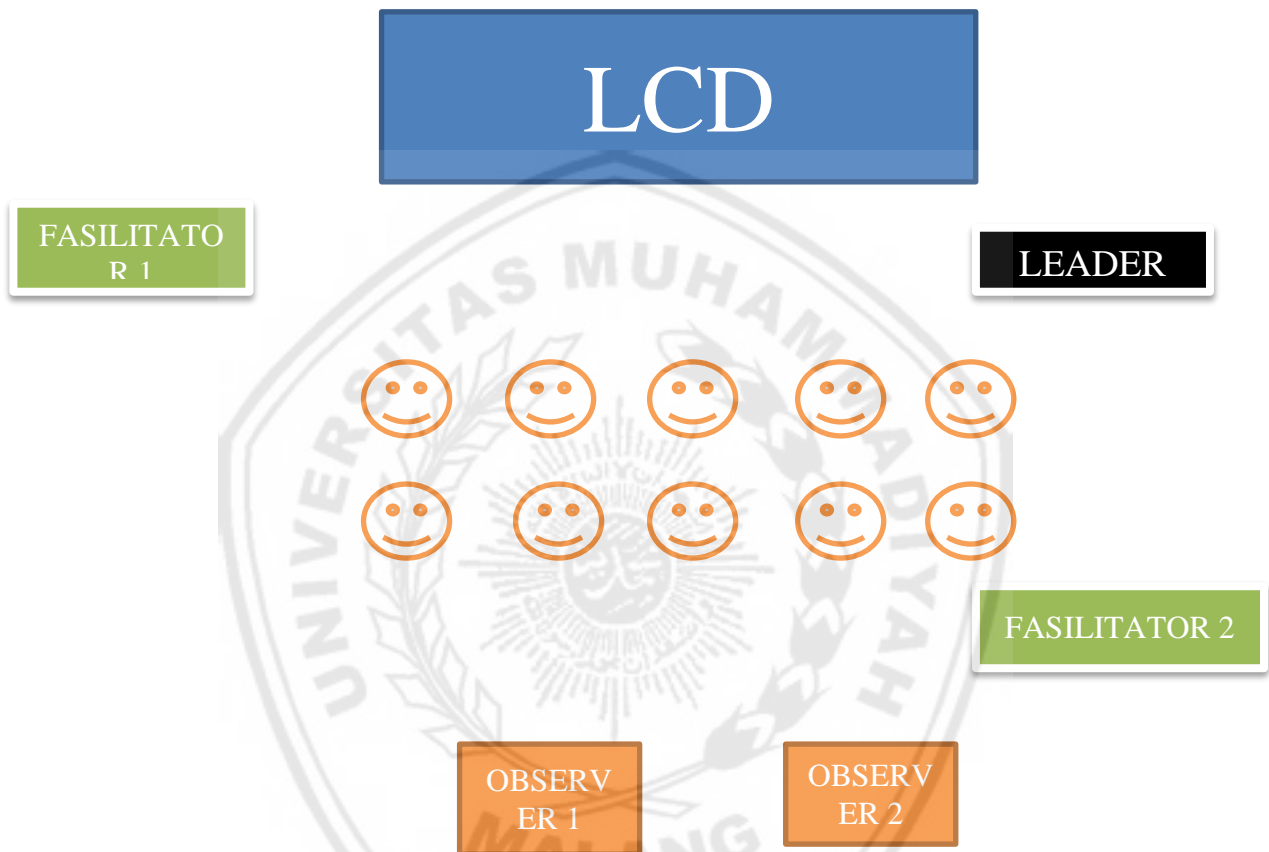
Pihak-pihak yang akan terlibat dalam intervensi adalah terapis/*leader* sebagai pengarah berjalannya intervensi, subjek yang akan diintervensi, observer yang juga termasuk wali kelas dari kelas yang akan mengamati peserta yang Juga memberikan penilaian pada anak yang sedang diintervensi dan juga *Leader*.



### Waktu dan Tempat Pelaksanaan Intervensi

Waktu dilakukannya Intervensi adalah pukul 11.00 di SDN Landungsari 1

### Tata ruang (setting tempat) Pelaksanaan Intervensi



#### **KETERANGAN :**

1. Leader bertugas untuk menjelaskan aturan permainan, memulai dan memimpin permainan dan mengatur jalannya permainan.
2. Fasilitator 1 dan 2 bertugas mendampingi anak selama permainan, membantu anak apabila mengalami kesulitan saat bermain dan membantu leader dalam penyediaan fasilitas permainan.
3. Observer 1 dan 2 bertugas untuk mengamati jalannya dan respon anak selama permainan berlangsung dan melakukan evaluasi proses dan hasil permainan.



4. Subjek bertugas untuk mendengarkan secara seksama selama perjalanannya storytelling (bercerita).

#### Media Intervensi

Media yang digunakan dalam *storytelling* ini berupa LCD proyektor untuk melihat film kartun yang akan diberikan oleh leader kepada audience. Alat yang juga disiapkan yaitu berupa lembar observasi yang akan digunakan oleh observer. Disiapkan pula reward berupa coklat dan alat tulis untuk peserta.

#### Tahapan / Prosedur pelaksanaan Intervensi

##### 1. Deskripsi Prosedur Pelaksanaan Intervensi

Waktu	Sesi	Kegiatan	Alat dan Bahan	Leader dan Fasilitator
<b>Jumat, 15 september 2017</b>				
	Sesi 1	Tryout (60 menit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skala konsentrasi belajar</li> <li>- Alat tulis</li> </ul>	Leader: Shinta Fasilitator : Riris Observer : Camila,Dian
		Pre test	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skala konsentrasi belajar</li> <li>- Alat tulis</li> </ul>	
		<b>Persiapan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persiapan anak, alat dan tempat oleh fasilitator</li> <li>2. Berdoa agar selama kegiatan berjalan dengan lancar</li> <li>3. Menjelaskan tujuan dan manfaat dari <i>storytelling</i> itu sendiri</li> <li>4. Membahas agenda kelompok</li> <li>5. Membuat norma kelompok</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lcd Proyektor</li> <li>- Alat tulis</li> <li>- Kartu tantangan</li> <li>- Lembar observasi dan alat tulis untuk observer</li> </ul>	

		6. Menjelaskan aturan-aturan selama berjalannya intervensi 7. Mengajak masing-masing subjek untuk membuka diri dengan menceritakan kesibukan subjek dalam kehidupan sehari-hari 8. Memberikan materi tentang motivasi belajar		
		<b>Penutup</b> a. Merangkum permainan dari awal hingga akhir b. Memberikan reward	- Reward untuk pemenang berupa snack	
Selasa, 19 september 2017	<b>Sesi 2</b>	<b>Pembukaan</b> a. Membuka kegiatan dengan salam b. Berdoa agar selama kegiatan berjalan dengan lancar c. Memperkenalkan nama-nama terapis oleh leader d. Mengulang kembali apa itu motivasi belajar e. Pemberian materi mengenai belajar yang menyenangkan	- Lcd proyektor	Leader: Shinta  Fasilitator : Dian, Riris  Observer : Camila,
		Memutar film kartun	- Lcd proyektor	
		Memberikan tantangan menggunakan kartu tantangan	- Lcd proyektor - Alat tulis - Reward	
		<b>Penutupan</b> a. Merangkum permainan dari awal hingga akhir b. Permainan di tutup oleh leader	Reward untuk pemenang berupa snack	
	<b>Sesi 3</b>	<b>Pembukaan</b> a. Membuka kegiatan dengan salam	- Lcd proyektor	Leader: Shinta

		<p>b. Berdoa agar selama kegiatan berjalan dengan lancar</p> <p>c. Memperkenalkan nama-nama terapis oleh leader</p> <p>d. Mengulang kembali apa itu belajar menyenangkan</p> <p>e. Pemberian materi mengenai menghindari malas belajar &amp; mencintai pelajaran serta bertanggung jawab</p>		<p>Fasilitator : Riris</p> <p>Observer : Camila</p>
		Memutar film kartun	- Lcd Proyektor	
		Memberikan tantangan menggunakan kartu tantangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lcd Proyektor</li> <li>- Alat tulis</li> <li>- Kartu tantangan</li> <li>- Lembar observasi dan alat tulis untuk observer</li> </ul>	
		<p><b>Penutup</b></p> <p>a. Merangkum permainan dari awal hingga akhir</p> <p>b. Memberikan reward</p> <p>c. Permainan di akhiri dan ditutup oleh leader</p>		
		<p><b>Evaluasi</b></p> <p>Pemberian <i>feedback</i> jalannya proses permainan dari awal sesi pertama hingga akhir</p>	Lembar hasil observasi	
Jumat 22 september 2017		<b>Follow up</b>	Lembar questioner	

1. Penjabaran kegiatan persesi

Pembukaan konselor menyampaikan mengenai tujuan kegiatan yang akan dilakukan dan manfaat yang akan didapat setelah melakukan kegiatan tersebut. Konselor memperkenalkan dirinya terlebih dahulu dengan maksud menciptakan hubungan yang hangat dan terbuka dengan anggota kelompok. Konselor memperkenalkan dirinya dengan dimulai dari nama, alamat, status pekerjaan, kegiatan yang relevan dengan pelaksanaan kegiatan serta pengalaman yang dapat meningkatkan hubungan terapis dan kelompok. Perkenalan selanjutnya dilakukan oleh klien, dengan menyebutkan nama, alamat dan kelas. Menyampaikan tujuan terapi yang akan dilakukan dan manfaat yang akan didapat oleh klien dalam mengembangkan diri.

Menyebutkan kontrak atau aturan selama kegiatan berlangsung. Mempersilahkan subjek untuk ke kamar mandi sebelum kegiatan di mulai. Jika subjek ingin ke kamar mandi saat kegiatan sudah di mulai subjek akan di temani oleh fasilitator. *Leader* membacakan peraturan-peraturan selama kegiatan berlangsung tidak boleh keluar masuk ruangan selain ijin ke kamar mandi, mengikuti kegiatan dengan tertib. Kegiatan juga akan berlangsung kurang lebih 60 menit. Berdoa terlebih dahulu agar kegiatan yang dilakukan berjalan dengan lancar.

**Storytelling Menggunakan Audiovisual Film Kartun**

Leader akan memutar cerita semua subjek harus mendengarkan dan setelah itu subjek menjawab pertanyaan. Setelah itu pada tahap ke 2 subjek harus menceritakan lagi tetapi subjek tidak diperbolehkan melihat bacaan dari sini akan dilihat bagaimana cara subjek mengingat serta mengasah kemampuan berfikir secara kritis.

**Penutup**

Leader membacakan hasil jawaban yang benar setelah itu memberikan reward pada subjek yang bisa menjawab. *Leader* mengucapkan terimakasih kepada peserta dan observer yang sudah berpartisipasi. Menutup dengan doa.

**Evaluasi**

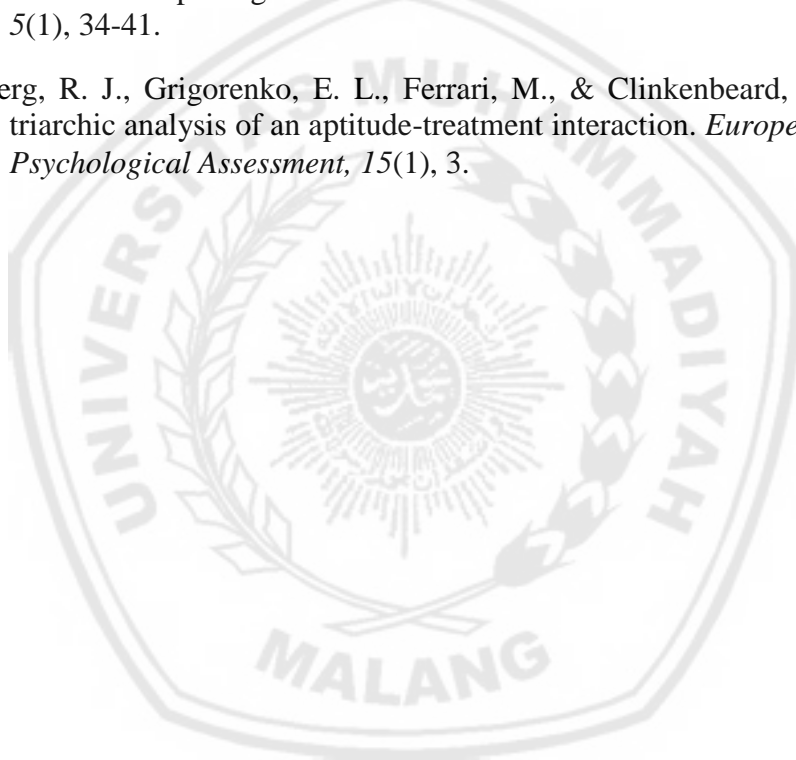
Evaluasi dengan para observer mengenai kelebihan, kekurangan dan kendala yang berjalan saat intervensi dilakukan.

2. Materi yang akan diberikan


Materi yang diberikan berupa 2 sampai 3 film dalam cerita pendek dan langsung dikasih pertanyaan apabila ada yang bisa menjawab langsung mengacungkan tangan dan yang benar akan mendapat reward lalu tahap selanjutnya subjek di berikan lembaran kertas kosong dan menuliskan serta menceritakan kembali salah satu cerita yang masih diingat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, H. A., & Supriyono, W. (1991). *Psikologi belajar*: Rineka Cipta.
- Aridhianto, N. C. (2015). Analisis kondisi fasilitas belajar dan motivasi belajar siswa kelas atas. *Basic education*, 4(13).
- Arief Dwi, P. (2013). *Pengaruh Keaktifan Siswa dalam Study Club Robotika, Motivasi Belajar, dan Sikap Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Diklat Mikrokontroler Jurusan Teknik Audio Video SMKN 3 Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013*. UNY.
- Raharjo, T. (2015). Peningkatan Kemampuan Daya Ingat Anak Slow Learner Melalui Terapi Kognitif Pada Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Sosial Budaya*, 5(1), 34-41.
- Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L., Ferrari, M., & Clinkenbeard, P. (1999). A triarchic analysis of an aptitude-treatment interaction. *European Journal of Psychological Assessment*, 15(1), 3.







# LAMPIRAN 5

## LEMBAR EVALUASI

### MODUL

## INSTRUMEN EVALUASI MODUL PEMBELAJARAN

(Untuk Mahasiswa)

**Nama/Judul Modul** : .....

**Mata Kuliah** : .....

**Materi Pokok** : .....

**Sasaran Modul** : .....

**Evaluator** : .....

**Hari/Tanggal** : .....

### A. Petunjuk

- Lembar evaluasi ini diisi oleh mahasiswa
- Evaluasi ini terdiri dari: aspek fisik, pendahuluan, isi/materi, tugas, rangkuman, penutup.
- Jawaban dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (✓) pada kolom yang sesuai menurut penilaian dari mahasiswa.
- Kriteria Penilaian:
  - 1 : Sangat Kurang
  - 2 : Kurang Baik/Kurang Sesuai/Kurang Benar/Kurang Jelas (sesuai pernyataan)
  - 3 : Cukup
  - 4 : Baik/Sesuai/Benar/Jelas (sesuai pernyataan)
  - 5 : Sangat Baik/Sangat Sesuai/Sangat Benar/Sangat Jelas (sesuai pernyataan)

## B. Instrumen

No.	Pernyataan	1	2	3	4	5
<b>Aspek Fisik</b>						
1.	Proporsional layout cover/sampul depan (tata letak teks dan gambar)					
2.	Kesesuaian proporsi warna (keseimbangan warna)					
3.	Kejelasan judul modul					
4.	Kesesuaian pemilihan ukuran font (ukuran huruf dan angka)					
<b>Aspek Pendahuluan</b>						
1.	Kejelasan petunjuk belajar (petunjuk penggunaan)					
2.	Kemudahan dalam persiapan pembelajaran					
3.	Ketepatan penerapan strategi belajar					
4.	Keterkaitan dengan modul lain					
5.	Kelengkapan komponen pendahuluan					
6.	Tujuan pembelajaran/kompetensi					
<b>Aspek Isi/Uraian Materi</b>						
1.	Cakupan (keluasan dan kedalaman) isi/uraian materi					
2.	Kejelasan isi materi					
3.	Keruntutan struktur organisasi/urutan isi materi					
4.	Kejelasan dan kesesuaian bahasa yang digunakan					
5.	Kemenarikan isi materi dalam memotivasi pengguna					
<b>Aspek Rangkuman</b>						
1.	Kejelasan rangkuman modul					
2.	Ketepatan rangkuman modul sebagai materi perulangan					
3.	Manfaat rangkuman sebagai bahan pengayaan					
4.	Daftar pustaka					

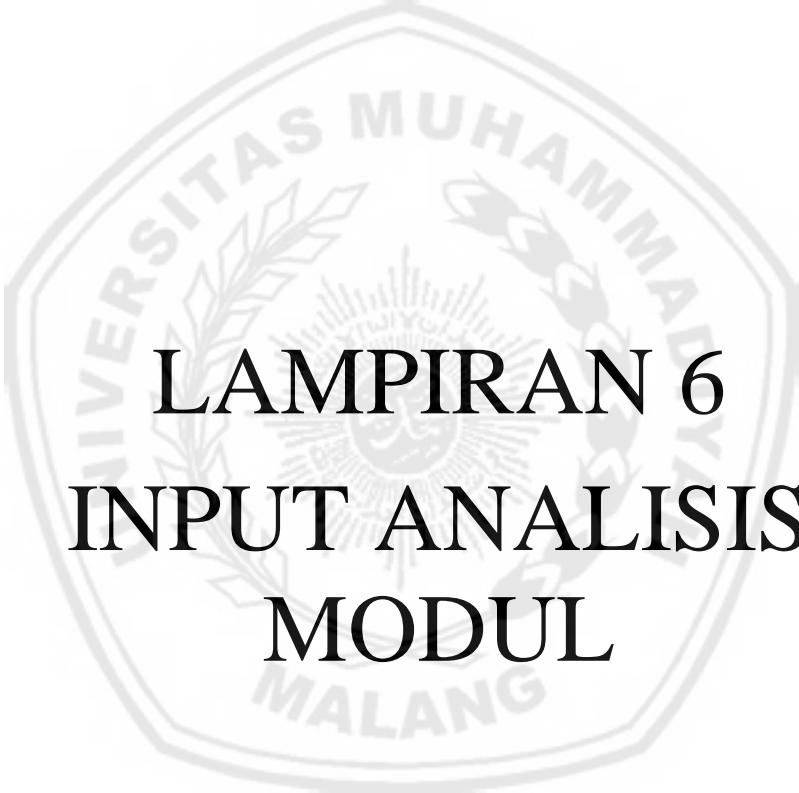
**C. Catatan/komentar/kritik/saran :**

.....  
.....  
.....

Mahasiswa,

Nama:





# LAMPIRAN 6 INPUT ANALISIS MODUL



FileHomeInsertPage LayoutFormulasDataReviewView

Cal

Cut

Copy

Format Painter

Clipboard

Font

Paragraph

Number

Styles

Cells

Editing

Conditional Formatting

Format as Table

Cell Styles

Insert

Tables

Format

Clear

Sort & Filter

Find & Select

Excel KEMAJUAN MODUL - Microsoft Excel

1234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

ASPEK FISIKA

ASPEK PENDARUKAN

ASPEK G

ASPEK PANGKALAN

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

Dari hasil analisis data evaluasi modul dinyatakan “LAYAK” untuk digunakan.





# LAMPIRAN 7

## SURAT IJIN

## PENELITIAN



## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG FAKULTAS PSIKOLOGI

Jl. Raya Tlogomas No.264 Telp.(0341) 464318 – 319 Ext. 253, 233, 168 Fax.(0341) 460782 Malang 65144 Indonesia  
Email : psikologi@umm.ac.id Website : psikologi.umm.ac.id

Nomor : E.6.k/874/Psi-UMM/VIII/2017  
Lamp :  
Perihal : **Ijin Penelitian Skripsi**  
Kepada : Yth. Kepala Sekolah SDN 1 Landungsari  
Jl. Tirta Rahayu No. 72 Dau, Malang

01 Agustus 2017

Di  
Malang

*Assalaamu'alaikum Wr. Wb*

Dalam rangka menyusun Skripsi Sarjana Strata 1 (S.1), mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang tercantum di bawah ini bermaksud untuk melakukan **Ijin Penelitian Skripsi**. Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan ijin kepada mahasiswa tersebut yaitu:

Nama : **Camilla Tiara Kusuma**  
NIM : **201310230311211**  
Alamat : **Jl. Tirta Utomo Gg. 8 No. 15 Landungsari, Dau, Malang**  
Judul Skripsi : **Pelatihan Berpikir Positif untuk Menurunkan Perilaku Agresi Siswa Sekolah Dasar**

Nama : **Rizky Dhania Primas**  
NIM : **201310230311186**  
Alamat : **Jl. Tirta Utomo Gg. 8 No. 15 Landungsari, Dau, Malang**  
Judul Skripsi : **Konseling Kelompok untuk Meningkatkan Kedisiplinan Siswa Sekolah Dasar**

Nama : **Shinta Trisna Mardiana**  
NIM : **201310230311167**  
Alamat : **Jl. Tirta Utomo Gg. 8 No. 15 Landungsari, Dau, Malang**  
Judul Skripsi : **Pengaruh Story Telling Melalui Audiovisual Film Kartun untuk Meningkatkan Daya Ingat pada Siswa Sekolah Dasar**

Demikian, atas bantuan dan kerjasamanya di ucapkan terima kasih.

*Wassalaamu 'alaikum Wr. Wb.*



Dekan

**Dr. Iswinarti, M.Si.**

NIP-UMM : 109. 8909.0126

Tembusan :

1. Arsip



# LAMPIRAN 8

# INFORMED CONSENT



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI

Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya Moch. Ariel Ramadhani (~~Bersedia~~ / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 Sept 2017

Mahasiswa

  
(SHINTA T.M.)

Subjek

  
ARIE



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI

Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya NOVA Rizd (~~Bersedia~~ / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at, 15 Sept 2017

Mahasiswa

  
(SHINTA T.M.)

Subjek







UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya ARIEL Yossi R (Bersedia / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jumat 15 Sept 2017

Mahasiswa

Shinta T. M.

Subjek

Shinta T. M.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya Dista Riza Putra (Bersedia / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jumat 15 Sept 2017

Mahasiswa

Shinta T. M.

Subjek

Shinta T. M.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya RIONMAD JASTI (Bersedia / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 Sept 2017

Mahasiswa

Shinta T.M.

Subjek

Rionmad Jasti



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya hunka Rafel R (Bersedia / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 Sept 2017

Mahasiswa

Shinta T.M.

Subjek

Rionmad Jasti



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

**KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)**

Saya Abi Gail M (~~Bersedia~~ / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 Sept. 2017

Mahasiswa

Subjek

Shinta T.M.

@



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

**KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)**

Saya Rafidul Juariah (~~Bersedia~~ / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 Sept. 2017

Mahasiswa

Subjek

Shinta T.M.

Rafidul Juariah



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI

Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya AMULIA NATASYA (Bersedia / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 Sept. 2017

Mahasiswa

  
(SHINTA T.M.)

Subjek





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI

Alamat jl raya Tlogomas 246 Malang 65144, Telp: 0341-  
464318, 464319 Fax: 0341-460435, 460782

KESEDIAAN TERTULIS (INFORMED CONCENT)

Saya Putri Asri Rachmanik (Bersedia / ~~Tidak Bersedia~~\*)  
menjadi testee / interviewee dari mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang yang  
bernama Shinta Trisna Mardiana yang bertujuan untuk memenuhi tugas Skripsi.

\*coret yang tidak perlu.

Malang, Jum'at 15 September 2017

Mahasiswa

  
(SHINTA T.M.)

Subjek





# LAMPIRAN 9

## LEMBAR OBSERVASI

### KEGIATAN



**LEMBAR OBSERVASI**  
**Konseling Kelompok untuk Meningkatkan Kedisiplinan Siswa**

Nama Konselor :  
Observer :  
Hari/Tgl :  
Pertemuan ke :  
Materi :

**Petunjuk:** Pengamat memberi tanda cek (v) pada kolom yang sesuai, Dibagian bawah tabel (ceklis) isikan pula secara jelas hal-hal penting/menarik pada saat konseling.

Subjek :							
No	Aspek	Peran Konseli	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Penyampaian tujuan dan persiapan.	Konseli mendengarkan penjelasan konselor					
2.	Mendemonstrasikan keterampilan (pengetahuan procedural atau ungkapan)	Konseli dapat mengungkapkan pendapat atau isi pikirannya dengan baik					
3.	Menerima bimbingan instruksi	Konseli aktif menyimak dan memperhatikan kegiatan					
4.	Sosialisasi bersama anggota kelompok	Konseli bersosialisasi dan berinteraksi dengan sesama anggota kelompok					
5.	Pemberdayaan diri dalam kelompok	Konseli menempatkan diri sebagai anggota kelompok, memberdayakan diri sebagai usaha untuk berkembang lebih baik.					
		Jumlah skor					
		Total					

**Deskriptor:**

- Skor 1 : tidak dilakukan oleh konseli  
Skor 2 : dilakukan oleh konseli tetapi masih kurang baik  
Skor 3 : dilakukan oleh konseli dengan cukup baik  
Skor 4 : dilakukan oleh konseli dengan baik  
Skor 5 : dilakukan oleh konseli dengan sangat baik

Hal-hal menarik /penting lain saat konseli mengikuti langkah-langkah konseling kelompok :

1. Awal (persiapan dan pengenalan)

Catatan :

.....  
.....  
.....

2. Mendemonstrasi-kan keterampilan (pengetahuan procedural) atau mempresentasikan pengetahuan (deklaratif)

Catatan :

.....  
.....  
.....

3. Penerimaan Instruksi


Catatan :

.....  
.....  
.....

4. Keterangan Lain.

Catatan :

.....  
.....  
.....



# LAMPIRAN 10 DOKUMENTASI















